

Repetirás



Los pueblos y tierras que se proponen visitar a lo largo de este itinerario conservan un legado histórico-artístico excepcional debido a la importancia que tuvieron en el pasado. La situación de estas tierras, en el valle medio del río Tajo, entre los afluentes Guadarrama y Alberche, en pleno corazón de la submeseta sur y próximos a la capital, de la que han recibido notable influencia, explican la vitalidad económica y el florecimiento artístico que han disfrutado sus pueblos.

Por otro lado, el haber sido zona de paso obligado en las importantes rutas históricas Ávila-Toledo y Madrid-Toledo, ha dado como resultado una gran diversidad de influencias que se manifiestan decisivamente en el tejido urbano de las poblaciones y en sus monumentos, tal y como se pone de manifiesto en la obra maestra de la novela picaresca española El Lazarillo de Tormes cuyas andanzas transcurren en parte por esta ruta.

Partimos de Toledo siguiendo la vega del Tajo; a pocos km, a la izquierda de la carretera, se puede observar



el yacimiento del Paleolítico inferior de Pinedo, del que se pueden ver algunas muestras de materiales en el Museo de Santa Cruz. A 13 km encontramos **MOCEJÓN**, municipio de la comarca de la Sagra. En una finca particular que pasamos al venir hasta aquí se

encuentran los restos del Castillo de Hígaros, que jugó en la Edad Media un importante papel en los momentos de la Reconquista. Adosada a la torre se encuentra la casa de la finca. Al otro lado de la carretera, unas impresionantes cuevas que algunos relacionan con las de Hércules de Toledo.

En el pueblo destaca su iglesia parroquial del s. XVI, la llamada Casa de la Inquisición, también del XVI y sobre cuya portada ostenta su escudo, y la ermita de la Vera Cruz con interesantes artesanados.

Nos dirigimos ahora a **AÑOVER DE TAJO**, pasando por Villaseca de la Sagra, donde podremos visitar su iglesia parroquial de Santa Leocadia, declarada bien de interés cultural al igual que el Hospital de San Bernardino del s. XVII y el palacio de los marqueses de Montemayor, del s. XVI, plateresco. Destacar además la ermita de las Angustias de tipología mudéjar recientemente restaurada. Desde el excepcional emplazamiento de Añover de Tajo podemos

Seseña. Castillo.

Foto portada: Almorox. Rollo.

contemplar una magnífica panorámica de la vega del Tajo y la comarca de la Sagra.

Llegamos a **BOROX**, pequeña villa de origen musulmán, fundada en el s. VIII y reconquistada por Ramiro I. Destaca su iglesia parroquial de estilo renacentista y una serie de casas de tipo historicista. Aquí nació el gran maestro de la tauromaquia, Domingo Ortega.



En **SESEÑA** visitaremos el castillo de Puñoenrostro, fortaleza construida hacia el s. XIV. El rey Juan II lo cede a Diego Arias Dávila, que era su secretario y ha seguido perteneciendo a esta familia hasta 1862. Debe su nombre a haber pertenecido a la casa ducal de este título. Es una fortaleza de planta cuadrada con cuatro cubos en las esquinas y en medio de uno de sus frentes sobresale una elevada torre del homenaje (35 m.). Está muy bien conservado.

Nuestra próxima visita es **ESQUIVIAS**, pueblo cervantino de la comarca de la Sagra, combina su tipismo con el desarrollo industrial que está teniendo en los últimos años. Las primeras noticias que se tienen son de 1118, fecha en que Alfonso VIII dona la Villa a la Iglesia de Toledo, pues sus archivos desaparecieron. Aquí se casó Miguel de Cervantes con doña Catalina de Palacios y Salazar en 1584, residiendo entre 1583 y 1587 y, parece ser, que aquí escribió varias obras de teatro.

Son muchas las muestras arquitectónicas que se pueden apreciar en Esquivias, entre ellas la Casa de Cervantes, típica casona del s. XVI, restaurada y convertida en pequeño museo cervantino; la iglesia parroquial de la Asunción, neoclásica del s. XVIII. El Ayuntamiento, construido con soportal y un piso superior con corredor abierto; la ermita de San Roque, del s. XVI, con un interesante altar barroco; el convento de Capuchinos, del s. XVIII, al igual que el edificio denominado la Torrecilla y la fuente

Continuamos ruta en dirección a **ILLESCAS**, importante población, capital de la comarca de la Sagra, muy industrial y con un destacable pasado histórico. En su término municipal se encuentra el yacimiento de El Cerrón, poblado celtibérico de gran importancia arqueológica que

Esquivias. Casa de Cervantes.



destaca, entre otros, por su famoso relieve de los aurigas. Fue conquistada a los árabes por Alfonso VI quien la donó a la Iglesia de Toledo; Felipe II la incorporó a la corona en 1575 y con frecuencia la visitaba. En ella residió Francisco I tras ser hecho prisionero en Pavía.

De su interesante patrimonio destaca la iglesia parroquial de la Asunción por la simbiosis de estilos y épocas que en ella se muestran. Su personalísima torre, con influencia del mudéjar

toledano, es de planta cuadrada y consta de seis cuerpos. Otro edificio de interés es el Hospital Santuario de la Caridad, del s. XVI-XVII; tiene una iglesia de una sola nave y en su interior una colección de cinco bellas pinturas de El Greco.

Muy próxima encontramos otra obra arquitectónica admirable: la Puerta de Ugena, construcción mudéjar con fábrica de mampostería y ladrillo. Destacan también la Casa-palacio de la Calle Real, del s. XVIII, el convento de las Receptoristas Franciscanas, barroco de los ss. XVI-XVII, y un buen número de viviendas de arquitectura historicista y modernista.

A tan sólo 7 km se encuentra la población de Carranque, en cuyo término se localiza un importante yacimiento arqueológico de villa romana y basílica junto al río Guadarrama, con unos 600 m² de mosaicos de gran belleza.

De Carranque nos dirigimos hasta **CASARRUBIOS DEL MONTE**. Villa originaria del s. XII que conserva un trazado medieval. Hasta el s. XVI mantuvo un gran poder, rivalizando con ciudades como Segovia, con la que pleiteó por problemas de jurisdicción. Fruto de este pasado histórico es el rico patrimonio que conserva como son las murallas y el castillo, del s. XIV, los palacios de los señores de Casarrubios, de Veracruz y de los Mediano, la igle-



Illescas. Puerta de Ugena.

Illescas. Torre.



Carranque. Mosaico.

sia parroquial del s. XV y el rollo de justicia, gótico. El castillo fue cedido en 1352 a don Diego de Guzmán de Toledo, notario mayor del reino. Posteriormente Casarrubios pasa a poder del almirante de Castilla don Fadrique Enriquez y a don Pedro López de Ayala. Isabel I de Castilla se lo cede a don Gonzalo Chacón. Es una obra totalmente mudéjar, similar a las fortalezas de Coca y Medina, aunque de reducidas proporciones. Su planta es rectangular con cuatro torres en las esquinas siendo la torre del homenaje más alta y fuerte y en ella destacan la cúpula de ladrillo y los tres escudos de la familia Chacón.

Nuestra próxima visita es a **VALMOJADO**, importante centro productor de vino, encuadrado dentro de la Denominación de Origen Mérida. En su centro urbano es de resaltar algunas casonas neomudéjares de finales del s. XIX, principios del XX.

Continuamos ruta hasta **MÉNTRIDA**, una de las poblaciones más septentrionales de la provincia de Toledo, cuenta con uno de los conjuntos urbanos de origen medieval más interesantes de la provincia, declarado bien de interés cultural. Su emplazamiento, en unos pequeños cerros próximos a la vega del arroyo de Mérida, le confiere gran belleza.

En su conjunto destacan la iglesia parroquial de San Sebastián, de transición del gótico al renacimiento y elementos de los s. XV al XVII. La torre es renacentista y en el in-



Carranque. Mosaico.

29

Pueblos y Caminos de El Lazarillo



- ◆ Toledo
- ◆ Mocejón
- ◆ Añover de Tajo
- ◆ Borox
- ◆ Seseña
- ◆ Esquivias
- ◆ Illescas
- ◆ Carranque
- ◆ Casarrubios
- ◆ Valmojado
- ◆ Méntrida
- ◆ Villa del Prado
- ◆ Almorox
- ◆ Escalona
- ◆ Maqueda
- ◆ Torrijos
- ◆ Toledo

- Autovía
- Red Nacional
- Red Autonómica Básica
- Red Autonómica Comarcal
- Red Autonómica Local
- Pueblos de la Ruta



LOCALIDAD	DIRECCIÓN	TEL (925)	L	M	X	J	V	S	Festivos
TOLEDO	Puerta de Bisagra, s/n	220843					9:00-18:00	09:00-19:00	09:00-15:00
TOLEDO	Pza. del Ayuntamiento	254030	9:00-14:00				10:30-14:30 • 16:30-18:30		
CONSUEGRA	Cerro Calderico [Molino Bolero]	475731					9:00-14:00 • 15:30-18:00 [Horario tardes en: Primavera: 16:30-19:00 • Verano: 17:00-20:00]		
EL TOBOSO	Pza. de la Constitución, s/n	568226					10:00-14:00 • 16:00-19:00	10:00-13:00 16:00-18:30	10:00-13:00
OCAÑA	Plaza Mayor s/n	120891					10:00-13:00 • 17:00-20:00		10:00-13:30
ORGAZ	Arco de San José, 2	317365					Cerrado	16:00-20:00	10:00-13:30
TALAVERA DE LA REINA	Rda. del Cañadillo s/n	826322					10:30-13:30 • 16:00-18:00		10:00-14:00 16:00-18:00
LOS YÉBENES	Pza. de San Juan, s/n	348537					09:00-15:00 • 17:00-20:00		Cerrado



terior destacan el retablo del Altar Mayor, del mismo estilo, los púlpitos y el órgano barroco.

El conjunto de la Plaza Mayor, el Ayuntamiento, construido en el s. XVII y restaurado en el XX, el Pósito, del s. XVIII, y una serie de viviendas dan gran calidad ambiental que hacen que Métrida sea

uno de los pueblos que mejor han sabido mantener su sabor tradicional.

Los caldos de la zona gozan de gran prestigio vitivinícola y fama internacional, y se acogen bajo la denominación de origen "Métrida". Las fiestas nos traen en abril a los danzantes con sus curiosas vestimentas; bailan con castañuelas y palotes y trenzan el cordón en las fiestas en honor de la Virgen de la Natividad.

Nos acercaremos hasta Villa del Prado, en la provincia de Madrid, para desde allí, entre pinares, acercarnos a **ALMOROX**, población cuyo origen es anterior al período romano y en ella se asentaron tanto romanos como árabes. Alfonso VIII le concedió el título de "Leal Villa" por su comportamiento en la batalla de las Navas de Tolosa. De gran interés es el conjunto de su plaza, con edificaciones que van del s. XVII al XIX y en la que se encuentra un magnífico rollo o picota formado por una columna toscana, rematada por un capitel en el que destacan cuatro figuras de león y un templete de pináculos. La iglesia parroquial se edificó en tiempos de los Reyes Católicos, gótica, con una portada renacentista.

Nuestra próxima visita será **ESCALONA**, situada en una meseta, sobre una escarpada ladera a la margen derecha del río Alberche. Dominaba la meseta uno de los



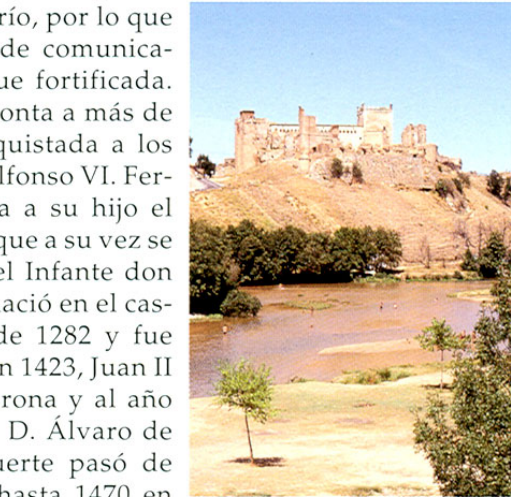
Almorox. Iglesia parroquial.

Métrida.

pasos accesibles del río, por lo que se convirtió en vía de comunicación importante y fue fortificada. Su fundación se remonta a más de 2.500 años, fue conquistada a los árabes en 1083 por Alfonso VI. Fernando III se la dona a su hijo el Infante don Manuel que a su vez se la dejaría a su hijo el Infante don Juan Manuel quien nació en el castillo el 5 de mayo de 1282 y fue Señor de Escalona. En 1423, Juan II la incorporó a la Corona y al año siguiente se la dio a D. Álvaro de Luna, tras cuya muerte pasó de nuevo a la Corona hasta 1470 en que el rey Enrique IV la cedió a D. Juan Pacheco, Maestre de Santiago.

Conserva un magnífico conjunto urbano en el que destaca la traza medieval. Quedan restos de la muralla, la puerta de San Miguel, iglesias y conventos de interés, como el de la Encarnación, obra del s. XVI, de transición del gótico al renacimiento, con claustro e iglesia; una bella plaza Mayor con soportales en gran parte de su perímetro, un largo y bello puente sobre el Alberche, una gran variedad de viviendas populares con balconadas, soportales, etc., y, sobre todo, el castillo, construido por D. Álvaro de Luna en el s. XV, quien realizó grandes transformaciones sobre el ya existente, convirtiéndolo en un suntuoso palacio. La fortaleza tiene un perímetro de 420 metros, dividido en dos zonas: la plaza de armas al norte y al sur el alcázar. Conserva los fosos, las murallas, las torres y los adarves. El salón de embajadores era de excepcional riqueza, con yeserías y estucos de lacería y atauriques mudéjares.

Volviendo hacia Toledo, pararemos en **MAQUEDA**, población situada en el cruce de carreteras de Extremadura y Ávila; las últimas excavaciones llevadas a cabo nos hablan de un origen anterior a los romanos. Población de gran



Escalona. Castillo.

Maqueda. Castillo.

valor estratégico, por ello estuvo amurallada desde el s. XII, época en que pasó a depender de la Orden de Calatrava, por donación de Alfonso VIII (1177); los Reyes Católicos se la ceden a D. Diego de Cárdena, con el título de Duque de Maqueda.

Lo más destacable de la población es el castillo, uno de los más monumentales de la provincia de Toledo. El primitivo fue una avanzada del recinto amurallado y sobre él se construyó en el s. XV el que hoy vemos. Su planta es cuadrada, rodeado de foso, con torres redondas en las esquinas y el centro de los lienzos de muralla, excepto en el de levante, en el que se sitúa el acceso. La portada presenta un arco de medio punto y elementos góticos e isabelinos. El arco se remata con el escudo de los Cárdenas y Enríquez y la Cruz de Santiago. En la actualidad lo ocupa el cuartel de la Guardia Civil.

Otros edificios y restos de interés son la iglesia parroquial, el rollo o picota y una espadaña de la que fue iglesia de Santo Domingo.

Después de atravesar Val de Santo Domingo, llegamos a **TORRIJOS**, importante población cuya fundación es de época romana; las primeras noticias históricas que conocemos hablan de la donación de la aldea de Torrijos al Arzobispo Ximénez de Rada por los servicios prestados en la Batalla de las Navas de Tolosa; el arzobispo la donó al Cabildo quien la vendió en el s. XVI a don Gutiérrez Cárdenas y su esposa doña Teresa Enríquez, "La loca del Sacramento"; la locura de esta dama consistió en ordenar la construcción de la colegiata gótico-renacentista que es hoy la joya principal de los monumentos de Torrijos. Esta



Torrijos. Colegiata.

Colegiata del Santísimo Sacramento es también iglesia parroquial y se edificó en el s. XVI, de planta rectangular y tres naves con bóvedas ojivales de crucería. En el interior destaca el altar mayor, plateresco, de cuatro pisos en talla en madera policromada; los otros que decoran las sucesivas capillas son posteriores, barrocos y neoclásicos. Algunos atribuyen su construcción a Alonso de Covarrubias, nacido aquí en Torrijos en 1488.

En el exterior, a los pies, una magnífica portada renacentis-

ta, de las más bellas de la provincia, y a un lado, una cruz dedicada a los caídos de la Guerra Civil, monumento de gusto relativo que debería ser colocado en otro sitio y liberar este testero de la colegiata.

Otro de los edificios interesantes es el Convento de Concepcionistas Franciscanas, edificado sobre los restos del antiguo palacio de don Pedro I de Castilla (s. XIV). El edificio está en restauración para convertirse en centro cultural. Fue fundado por doña Juana Enríquez y consta de un claustro de doble galería en torno al cual se encuentran palacio e iglesia; está declarado monumento desde 1981.

El hospital de la Caridad o Santísima Trinidad, declarado bien de interés cultural es otro monumento interesante. De estilo renacentista, construido en el s. XVI, en él destaca la capilla del Cristo de la Sangre. En la Plaza Mayor se conservan algunas casas con soportales, así como un buen número de casas de buena factura, repartidas por la población.

Ya de camino a Toledo, realizaremos nuestra última visita acercándonos hasta **BARCIENCE**, población de origen romano que perteneció a la Orden de Santiago y fue desde tempranas épocas de la reconquista toledana un lugar fortificado (ss. XI-XII). En el s. XIV se construye el actual castillo para residencia de la familia de los Silva. después pasó a la Casa del Infantado, a la de Osuna y Pastrana para ser donado a mediados del s. XIX al Papa León XIII, quien lo cedió a un particular. Su planta es rectangular con torres en los ángulos y una característica torre del homenaje con un monumental león rampante, escudo de los Silva, enmarcado por un alfiz.

Y ya de regreso, en Toledo, podremos emprender otras rutas y seguir conociendo el patrimonio artístico y natural de Castilla-La Mancha.

Castillo de Barcience.



Edita: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
 Consejería de Industria y Trabajo
 Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía
 EDICIÓN 2001.

Texto, diseño y maquetación: Antonio Pareja.
 Fotografías: Archivo Junta de Comunidades. A. Garrido, A. Pareja, C. Villasante.
 © Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación en soporte alguno sin la preceptiva autorización.

Imprime: Gráficas San Miguel. Dep. Legal: AB-572-2000.



Castilla-La Mancha

Turismo

Consejería de Industria y Trabajo

Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía

Río Estenilla s/n

TOLEDO 45071 • Tel.: 925269803 • Fax: 925267874

Delegaciones Provinciales

• ALBACETE Mayor, 46

ALBACETE 02071 • Tel.: 967219185 • Fax: 967219159

• CIUDAD REAL: Alarcos, 21 1º planta

CIUDAD REAL 13071 • Tel.: 926279668 • Fax: 926279674

• CUENCA: Glorieta González Palencia s/n

CUENCA 16071 • Tel.: 969278805 • Fax: 969278844

• GUADALAJARA: Federico García Lorca, 14

GUADALAJARA 19071 • Tel.: 949287802 • Fax: 949287809

• TOLEDO: Avda. de Francia, 2

TOLEDO 45071 • Tel.: 925269068 • Fax: 925267986



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es