

20

Valle de Alcudia  
Sierra Madrona



Algunos de los rincones más desconocidos de la región son los que recorrerá el viajero que se adentre en este itinerario. Riqueza minera, espacios naturales de gran belleza, casi vírgenes, arte rupestre, arquitectura popular e industrial, y fuentes termales. Aquí se encuentra el histórico "invernadero" de la Mesta; aquí desembocan las Cañadas Reales segoviana y soriana, donde la historia ha dejado importantes restos arqueológicos.

Esta es una ruta larga y lenta donde el viajero podrá disfrutar de una de las más sorprendentes simbiosis de naturaleza y arquitectura, geografía e historia.

Comenzamos la primera parte de nuestro recorrido en PUERTOLLANO, importante ciudad industrial situada entre el valle de Alcudia y el Campo de Calatrava. Muchos restos encontrados

en sus alrededores nos dan una idea de su pasado. En la finca *La Higuera* se encuentra un importante enclave de pintura rupestre esquemática de la Edad del Hierro en el abrigo de los Chorros. En el Cerro de Santa Ana y San Sebastián, restos de la Edad del Bronce y restos visigodos en la necrópolis del Campo de Sepulturas.



El emplazamiento primitivo fue un enclave romano donde confluían calzadas secundarias. En la Edad Media, en torno a su iglesia parroquial, se organizó el caserío y se fue desarrollando poco a poco hasta 1873, fecha en la que se produjo un vertiginoso desarrollo, fruto del la minería del carbón.

El núcleo antiguo, desarrollado en el s. XVI, viene a ocupar el centro de la población y guarda una trama urbana medieval de calles irregulares, donde destaca su iglesia de la Asunción, gótica y renacentista del s. XVI. Su interior se incendió en 1883 y fue restaurada años después. La portada principal es de 1562 y la puerta del Sol de 1574.

Apenas conserva casas solariegas, predominan los edificios historicistas y eclécticos. Desde la iglesia, por la plaza de la Constitución y la Calle de la Aduana, se llega al paseo de San Gregorio o el Ejido, donde se encuentra la interesante Fuente Agria, con un quiosco del s. XIX.

De notable interés son las construcciones de tipo industrial: los de la Mina la Extranjera son de 1884, la mina Eloísa o las Minas de San Esteban, que presentan torretas, castilletes, chimeneas... Cuenta con un interesante Museo Municipal, con secciones de arqueología, artesanía, etnología, minería, paleontología y una colección de arte contemporáneo.

Puertollano. Restos de un complejo industrial del s. XIX.

Foto portada: Fuencaliente. Pinturas rupestres.

Se celebra de manera singular la octava de la Ascensión con la Fiesta del Santo Voto, que tiene su origen en el s. XIV; en ella se rememora una gran epidemia de peste que asoló la población, dejando sólo 13 vecinos. Se organiza un monumental guiso, para el que se sacrifican 3 vacas que se cocinan en 13 calderas, una por cada superviviente de la peste, convidando el Ayuntamiento a todos los asistentes a la fiesta.

Partimos hacia ALMODÓVAR DEL CAMPO, ciudad del valle de Alcudia, antiguo asentamiento romano como atestiguan el gran número de yacimientos de sus término —La Dehesa de Alcudia, Cerro Navalromo, los Minguitos y en aldeas cercanas la Bienvenida, Navacerrada y Fontanosa. En la laguna del Retamar se han encontrado restos del paleolítico inferior y medio y en la Cueva de la Venta de la Inés existen pinturas rupestres de tipo esquemático.

Fue la *Al-Modowar* de los árabes, época en la que alcanzó gran importancia; por aquí también pasaban las calzadas de segundo orden que partían de Córdoba. En el siglo IX se levantó el castillo, sobre el asentamiento romano, del que quedan pocos restos. Una vez conquistada por los cristianos, incrementó su importancia pasando a la Orden de Calatrava y convirtiéndose en un gran centro de paños y lana en la Edad Media, debido al paso de los rebaños de la Mesta hacia la dehesa del valle de Alcudia y de la Vega. Contó con una importante población judía.

Su casco antiguo es de traza medieval y sus monumentos religiosos más interesantes son la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, con un magnífico artesonado mudéjar del s. XIV y un retablo barroco; la ermita de la Trinidad, hoy Archivo municipal, del s. XVII; la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, la

Almodóvar del Campo. Ayuntamiento.



Valle de Alcudia. Panorámica en primavera.

ermita del Calvario, del s. XVIII, la de San José, de la misma época y reedificada después de la Guerra de la Independencia.

Al sur, sobre una loma desde donde tenemos una magnífica vista del pueblo se encuentran las ermitas de San Antón y Santa Brígida. Fruto de la importancia religiosa que tuvo son la Casa de San Juan de Ávila y la Casa de San Juan Bautista de la Concepción. Destacar algunas casas blasonadas del s. XVI, como las de los Girones o los Quiles, algunas casas del s. XIX y un teatro construido en 1845.

Cuenta con un museo en la casa solariega del maestro pintor Palmero, en el paseo de la Trinidad, en el que se guarda obra del pintor y de sus contemporáneos, cerámica, grabados, tallas y objetos populares, La visita se realiza previa consulta.

De gran interés son sus fiestas patronales y encierros que se celebran en septiembre.



Valle de Alcudia. Encinar adhesionado.

Camino de Abenójar pasaremos por la aldea de **TIERTEAFUERA**, donde podemos parar para ver su interesante iglesia de Santa Catalina, originaria del s. XIII con reformas en el XV y XVI; conserva un magnífico artesanado mudéjar y unas pinturas al fresco en la cabecera y crucero.

Continuamos la ruta y entramos ya en el paisaje característico del Campo de Calatrava, marcado por los restos volcánicos. **ABENÓJAR** es una pequeña población donde podremos ver la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, del s. XVII, barroca, el Ayuntamiento y la almazara Pallares, del s. XIX. Al norte de la población se encuentra la laguna de *Michos*, en un cráter circular de 550 m.

Recorreremos sierras y valles para dirigirnos a **ALMADENEJOS**, población minera cercana a Almadén donde encontramos interesantes restos de arquitectura industrial minera, el *baritel* de la mina de la Concepción, del s. XIX, y los hierros de fundición. Esta población estaba totalmente rodeada por una muralla construida en el s. XVIII con cuatro puertas de acceso de las que se conserva tan sólo la de Almadén.

Y llegamos a **ALMADÉN**, importante ciudad minera del Campo de Calatrava, famosa desde tiempos de los romanos por sus minas de azogue. Estas minas de mercurio son visitables y se pueden contemplar al exterior los hornos de destilación del mineral y su envasado. Cuenta con un interesantísimo museo minero para conocer la historia y evolución de la minería. Es uno de los conjuntos de arquitectura industrial del s. XVIII más importantes de España: la puerta de Carlos IV, la puerta de la Mina de El Pozo, el Real Hospital de Mineros de San Rafael, y la fachada de la antigua Escuela de Ingeniería Técnica Minera.



Algunos edificios religiosos como la ermita de San Juan, la iglesia de San Sebastián y la parroquia de Jesús Nazareno, donde se conservan interesantes muestras artísticas, completa el patrimonio de esta ciudad minera donde no podemos dejar de ver su curiosa plaza de toros hexagonal (1755) con veinticuatro viviendas en su exterior, declarada monumento en 1979.

Muy cerca se encuentra **CHILLÓN**, población también vinculada a la minería. Es interesante su iglesia parroquial de San Juan Bautista, de estilo gótico tardío, de tres naves; la central, cubierta con un impresionante artesanado mudéjar, y el resto con magníficas bóvedas de crucería. Conserva unas pinturas murales góticas y cuenta con un pequeño museo de arte sacro, libros, documentos, orfebrería, escultura y pintura. Su castillo, de origen árabe, perteneció a la Orden de Calatrava y está actualmente en mal estado.

En su término se encuentran algunos importantes abrigos naturales con restos de pinturas rupestres de tipo esquemático.

Almadén. Baritel de la Mina de la Concepción.



Chillón. Bóveda de crucería de la iglesia parroquial

# 20 Valle de Alcudia - Sierra Madrona



- ◆ Puertollano
- ◆ Almodóvar del Campo
- ◆ Tirteafuera
- ◆ Abenójar
- ◆ Almadenejos
- ◆ Almadén
- ◆ Chillón
- ◆ Alamillo
- ◆ Bienvenida
- ◆ Brazatortas
- ◆ Puertollano
- ◆ Brazatortas
- ◆ Minas del Horcajo
- ◆ La Garganta
- ◆ Fuencaliente
- ◆ Hinojosas de Calatrava
- ◆ Minas Diógenes
- ◆ Solana del Pino
- ◆ Solanilla del Tamaral
- ◆ San Lorenzo de Calatrava
- ◆ Mestanza
- ◆ Puertollano

- Autovía
- Red Nacional
- Red Autonómica Básica
- Red Autonómica Comarcal
- Red Autonómica Local
- Pueblos de la Ruta



i	LOCALIDAD	DIRECCIÓN	TEL (926)	L	M	X	J	V	S	Festivos
	CIUDAD REAL	Alarcos, 21	212003			8:00-15:00				Cerrado
J	CIUDAD REAL	Paloma, 7	221337			9:00-14:00				Cerrado
	ALMAGRO	Bernardas, 2	860711			10:00-14:00 • 16:00-19:00			10:00-14:00 16:00-19:00	11:00-14:00
*	CAMPO DE	Barbero, 1 Cerro de los Molinos	562231	Cerrado		10:00-14:00 • 16:00-19:00				10:00-14:00
*	CRIPTANA VALDEPENAS	Plaza de España s/n	312552			10:00-14:00 • 16:00-18:30				10:00-14:00
	VILLANUEVA DE LOS INFANTES	Plaza Mayor, 3	360024			11:00-13:30 16:30-18:30			11:00-13:30 16:30-18:30	11:00-13:30
	ALCÁZAR DE SAN JUAN	Goya, 1	551008			10:00-14:00 • 17:00-20:00				

\* - Red INFOTUR / J - Turismo Juvenil (TIVE)

Nos dirigimos ahora a **ALAMILLO** por una carretera comarcal, pasando por el castillo de Aznarón y tomando otra comarcal que sale un poco más abajo del apeadero de Chillón, para entrar en el Valle de Alcudia, histórico invernadero de la Mesta. Todo este valle es una rica pradera de gran riqueza forrajera y de clima benigno, gracias a lo cual aquí desembocaban las Cañadas Reales segoviana y soriana, procedentes de la Sierra Central y las parameas sorianas.

En dirección a Brazatortas, en mitad del valle, se encuentra la aldea de **BIENVENIDA**, perteneciente al término de Almodóvar del Campo que cuenta con una ermita del s. XIV. Aquí se han encontrado recientemente un importantísimo yacimiento ibero-romano que se ha identificado con la ciudad de *Sisapo*. Constituye uno de los conjuntos arqueológicos más interesantes de la provincia de Ciudad Real. Se viene excavando regularmente desde 1980 y ha aportado numerosos materiales que van desde cerámica ibérica y romana, vidrios, objetos arquitectónicos, tumbas, objetos importados de Grecia... que se encuentran en el Museo Provincial de Ciudad Real. El yacimiento hoy se puede datar entre el Bronce final-Hierro 1, pasando por época ibérica y romana, siglos I-II d. C.

Continuamos camino de regreso a Puertollano pasando por la población minera de Brazatortas.

Al iniciar la segunda parte del itinerario partiendo de Puertollano por la N-420 en dirección a Fuencaliente, atravesaremos Brazatortas y pasado el puerto del Pulido, nos adentramos en el valle de Alcudia, la vegetación cambia y aquí ya podemos contemplar alcornoques, encinas, madroños, jaras, brezos Y al sur, las abruptas vistas de la Sierra Madrona y las gargantas talladas en la cuarcita.

Un poco más adelante llegamos a la cabecera del río Montoro. Antes de seguir a Fuencaliente, merece la pena acercarse a **MINAS DEL HORCAJO** y **LA GARGANTA** para admirar los agrestes paisajes de las estribaciones de Sierra Morena. Subiremos a la Peña de don Rodrigo, una de las cimas más altas de esta zona.

Continuamos camino hacia Fuencaliente, si bien podremos hacer una parada en el pequeño santuario de San Isidro para contemplar los impresionantes quejigos del lugar y, unos dos kilómetros antes de llegar, a la izquierda, nos desviaremos a un rincón del río Cerceda, llamado *Las Lastras*, donde además del abundante caudal que discurre podemos ver un bosque de alisos. Este camino conduce a Peña Escrita.

**FUENCALIENTE** es una población situada en el límite sur de la provincia, en plena sierra. Su conjunto urbano es de gran valor ambiental, como "pueblo de montaña"; sus calles y casas se adaptan al terreno y tienen una armoniosa desuniformidad.

**FUENCALIENTE** es una población situada en el límite sur de la provincia, en plena sierra. Su conjunto urbano es de gran valor ambiental, como "pueblo de montaña"; sus calles y casas se adaptan al terreno y tienen una armoniosa desuniformidad.

Fuencaliente. Pinturas rupestres.



El origen de la población se debe a sus fuentes termales y se funda a principios del s. XIV, junto a la ermita de la Virgen de los Baños, sobre la que se construyó en el s. XVIII la actual iglesia parroquial donde se guarda una imagen de la Virgen del s. XIII. A las afueras encontramos dos ermitas: la de San Antonio de Padua, en una cueva junto al río, y la de San Marcos, ambas del s. XVIII.



Fuencaliente. Vista.

Además de sus baños y sus magníficos paisajes, Fuencaliente tiene un atractivo artístico y arqueológico de gran valor: las pinturas rupestres de tipo esquemático de, entre otros, los yacimientos de Peña Escrita y Cueva de la Batanera, a tan sólo cuatro kms. de la población, en la sierra de Hornilleros: figuras humanas, escenas de danza ritual, signos concéntricos, triangulares y en zigzag. Toda la zona está declarada zona arqueológica. Conviene informarse en el Ayuntamiento antes de aventurarse a su visita.

El patrón de Fuencaliente es San Sebastián, el 20 de enero; este día se bendice pan y se reparte entre todos los vecinos, luego hay procesión y baile. Para la Candelaria, el 1 de febrero, en las plazas más importantes hacen hogueras que cuando se apagan, con las brasas, grupos de amigos, vecinos e incluso niños, cocinan *migas* y luego se concursa para elegir las mejores. Del 5 al 9 de septiembre se celebran las fiestas locales; el 8 se festeja la Virgen de los Baños.

Desandamos el camino y, poco antes de llegar a Brazatortas, tomamos la desviación que nos lleva a **HINOJOSAS DE CALATRAVA** y penetraremos en el valle. Su conjunto urbano está extendido sobre el valle, subiendo la ladera de la sierra, lo que le proporciona una traza muy irregular, con rampas y escaleras. Su principal interés radica en la plaza de la iglesia, construida en el s. XIX. En sus alrededores tiene interés el molino Flor de Ribera, junto al río Montoro, en un entorno de gran valor ambiental y ecológico y el castillete de la mina La Simona, antigua mina de pirita hoy abandonada.

Continuamos camino en dirección al Embalse de Montoro que recoge las aguas del Montoro y del Tablillas y ofrece buenas condiciones para la práctica de la pesca, la vela o el remo. Un poco más abajo llegamos a las **MINAS DE DIÓGENES**, de origen romano, uno de los puntos de interés de la zona. Fue un complejo minero en el que destaca la torreta entre los restos de su arquitectura industrial del hierro. A continuación, **SOLANA DEL PINO**, en pleno valle de Alcudia, donde encontraremos pinturas ideográficas y prehistóricas de tipo esquemático en lugares como el Peñón del Collado del Águila, Peñón Amarillo, Covatilla del Rabanero y Callejones de la Cepera.



**infotur**  
Castilla-La Mancha



**CONSEJERÍA DE INDUSTRIA Y TRABAJO**

Pza. Santiago de los Caballeros, 5  
TOLEDO 45071 • (925) Tel.: 267800 • Fax: 215564

**Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía**

Pza. Zocodover, 7  
TOLEDO 45071 • (925) Tel.: 269800 • Fax: 267874

**Delegación Provincial**

• CIUDAD REAL: Alarcos, 21  
CIUDAD REAL 13071 • (926) Tel.: 212004 • Fax: 210367



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**