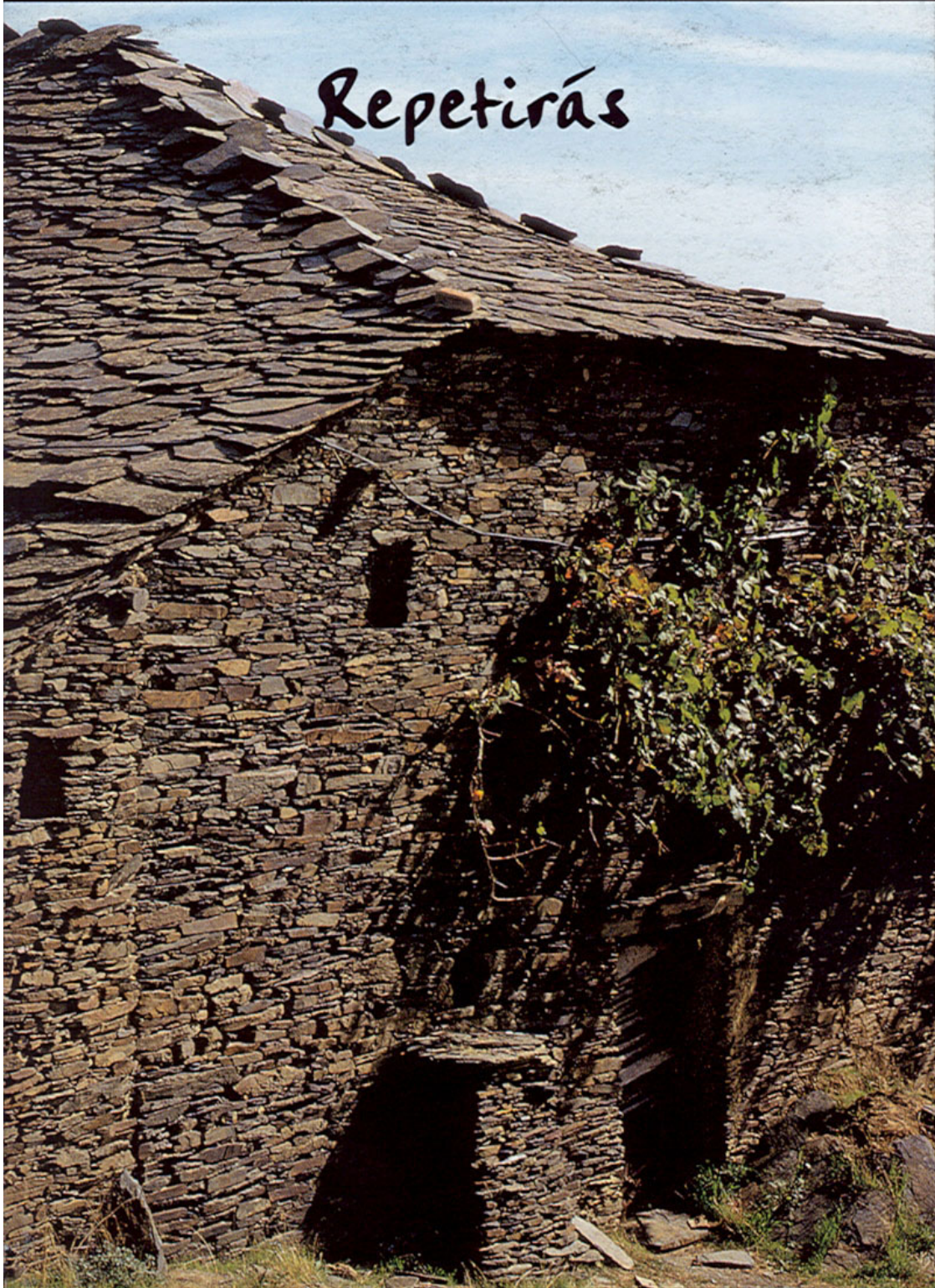


Repetirás



Nuestros pasos nos llevarán por las tierras altas del noroeste de la provincia de Guadalajara, recorriendo una serie de pueblos que constituyen un conjunto singular por utilizar, en la construcción de sus viviendas, casi exclusivamente lajas de pizarra y piedra oscura, preservándose así del extremo clima de la zona. Pueblos que mantienen y conservan su primitiva arquitectura, pueblos en los que muros, cubiertas, pavimentos y cercas conforman conjuntos de gran uniformidad cromática y de un particular atractivo.

Esta ruta transcurre por las laderas del Pico Ocejón que, con sus 2.048 m. domina toda la comarca. Un recorrido con un paisaje capaz de sorprender y donde a cada recodo del camino el viajero disfrutará de amplias y bellísimas panorámicas.

Comenzaremos la ruta partiendo de la capital, **Guadalajara**, y tomando en dirección norte una carretera local que discurre por la vega del Henares; nuestro primer punto de parada será **YUNQUERA DE HENARES**, pueblo que conserva en su núcleo bellos edificios como el Palacio de los Mendoza en su Plaza Mayor, notable edificio del S. XVI del que sólo se mantiene su abierta galería porticada con capiteles alcarreños. Esta población, en 1432, fue señorío del Marqués de Santillana y se le declaró villa en 1455. Destacar, igualmente, su iglesia parroquial de la segunda mitad del s. XVI, aunque su torre es anterior, y está cubierta de finos adornos platerescos. Aquí se celebra anualmente, el primer domingo de junio, el Raid Alta Alcarria, declarado fiesta de interés turístico regional.

Después de atravesar la populosa **HUMANES** nos dirigiremos por una carretera local a **PUEBLA DE BELEÑA**, última población de la vega del Henares, antesala de la zona de los pueblos de la Arquitectura Negra.



Beleña de Sorbe. Iglesia. Portada

Vale la pena desviarse hasta **BELEÑA DE SORBE** pequeña aldea de visita inexcusable para admirar la iglesia parroquial románica, de la que sólo se conserva de la construcción primitiva la portada decorada con la representación de un zodiaco o meses del año con escenas de la vida campesina y de la vida de Cristo. Sobre el río Sorbe hay un bello puente árabe y en lo alto de la colina el Castillo de Doña Urraca; se accede al puente por uno de hierro que además nos conducirá hacia el embalse entre magníficos paisajes naturales.

Continuaremos nuestro itinerario bien por un mal camino a través de la Mierla o retrocederemos y atravesaremos **TORREBELEÑA**, que presenta una bellísima Plaza Mayor y su iglesia, un buen edificio rena-



centista del s. XVI, alcanzando el desvío a El Vado y llegando a un pequeño valle del Alto Jarama donde se encuentra **RETIENDAS**, pequeño municipio que muestra una interesante Calle Mayor con edificios típicos de la arquitectura serrana. A escasa distancia del pueblo, siguiendo la senda que parte del puente, llegamos a las evocadoras ruinas del *Monasterio de Bonaval*, fundado por Alfonso VIII para la Orden del Císter en 1164. Es de finales del s. XII y principios del XIII y conserva la cabecera de triple ábside, con ventanales decorados, parte del crucero, magníficos capiteles, puerta cisterciense y torre poligonal. El monasterio está rodeado de arboledas y bellos paisajes.

En esta población se celebra la Botarga de la Fiesta de la Candelaria, el domingo más cercano al 2 de febrero, declarada de interés turístico. Entre **Retiendas**, **Tamajón** y **Campillo de Ranas** está el embalse del Vado y en su entorno las pequeñas aldeas de **La Vereda** y **Matallana**.

Dirigiremos nuestros pasos hacia la villa serrana de **TAMAJÓN**, situada a más de 1.000 m. de altitud, con iglesia parroquial de origen románico del

Retiendas. Monasterio de Bonaval.

que se conserva el muro sur con canecillos del s. XIII y una galería porticada; el resto es del s. XVI. La casa-palacio de los Mendoza, buen ejemplo de arquitectura civil plateresca de mitad del XVI, conserva un buen escudo en la fachada. En las afueras, antiguas y abandonadas fábricas de cristal y la ermita de Nuestra Sra de los Enebrales, que celebran concurrecidas romerías. A partir de esa localidad, en dirección a **MAJAELRAYO**, las formas arquitectónicas y los materiales de la construcción cambian de forma radical y nos encontramos primero con una zona de singulares formaciones calizas, una especie de «Ciudad Encantada», para dar paso y adentrarnos de lleno en un amplio valle conformado geológicamente por una gran veta de pizarra que ha determinado la arquitectura popular de estos lugares.

El primer pueblo puramente «negro» es **CAMPILLEJO**; aquí las casas construidas con miles de piedras negras y rojizas con pequeños huecos para ventanas y puertas que presentan encalados en los bordes, gran contraste con el interior, escrupulosamente blanco. Las cubiertas son de lajas de pizarra a dos aguas, entrecruzadas en el vértice. A menudo aparecen cruces incrustadas en las paredes.

Proseguiremos camino hacia **EL ESPINAR**, encaramado en una redonda colina desde el que se divisan preciosas vistas sobre el valle. Es una población de similares características arquitectónicas, aunque con algunas variantes, como los tejeros que presentan algunas portadas y los encalados de fachadas.



Tamajón. Iglesia.

2 Ruta de la Arquitectura Negra



- ◆ Guadalajara
- ◆ Yunquera de Henares
- ◆ Humanes
- ◆ Puebla de Beleña
- ◆ Retiendas
- ◆ Tamajón
- ◆ Campillejo
- ◆ Espinar
- ◆ Campillo de Ranas
- ◆ Majaelrayo
- ◆ Almiruete
- ◆ Palancares
- ◆ Valverde de los Arroyos

- Autovía
- Red Nacional
- Red Autonómica Básica
- Red Autonómica Comarcal
- Red Autonómica Local
- Pueblos de la Ruta



LOCALIDAD	DIRECCIÓN	TEL (949)	L	M	X	J	V	S	Festivos
GUADALAJARA	Plaza Ceïdos, 6	211626			10:00-14:00 • 16:00-19:30			10:00-14:00 16:00-19:30	10:00-14:00
COGOLLUDO	Plaza Mayor, 1	855001	Cerrado		10:30-14:00 • 16:30-19:00			10:00-14:00 • 16:30-19:00	
MOLINA DE ARAGÓN	Carmen, 1	832098			09:00-14:00				
PASTRANA	Plaza del Dean, 5	370672		Cerrado			16:00-19:00	16:00-20:00	10:00-14:00
SIGÜENZA	Ermita del Humilladero	347007			10:00-14:00 • 16:30-19:00			09:00-14:30 • 16:30-19:00	

Ahora nuestros pasos se dirigen hacia **CAMPILLO DE RANAS**, en otro tiempo cabeza del denominado *Concejo de Campillo*, población de mayor tamaño pero con un conjunto urbano de notable interés, que conserva, además de sus casas, una gran cantidad de vallas construidas con lajas de pizarra, que delimitan pastos y robledales. La iglesia parroquial, que domina el conjunto ascendente de casas, está construida con el mismo material, combinado con caliza en la fuerte torre.

Las casas de la denominada *arquitectura negra* constan de zaguán, planta baja para vivienda, corral y piso superior para pajar, dotadas de grandes chimeneas para contrarrestar las nieves del cercano Ocejón.

Muy próximo y de su jurisdicción, nos encontramos, antes de llegar a Campillo y en un desvío a la izquierda, con Roblelacasa, otra aldea con el mismo tipo de arquitectura desde donde podemos realizar una caminata que nos permitirá acercarnos hasta las aguas del joven Jarama en cuyo borde se encuentra Matallana, bellas aldeas y parajes muy aislados.

Y, ahora, a **Majaelrayo**, deteniéndonos previamente, tras coger un desvío a la izquierda, en una de las aldeas, posiblemente la más cuidada y la que conserva la más pura arquitectura negra, con una bellísima iglesia en su plaza: **Robleluengo**

En la misma falda del Ocejón, a 1.182 m., rodeado de bellísimos paisajes, regado por el río Jaramilla, **MAJAEIRAYO** es uno de los puntos de mayor encanto de esta ruta, tanto por



Campillo de Ranas.



su gran interés urbanístico y constructivo dentro de la llamada «Arquitectura Negra» y muy especialmente por las posibilidades montaÑeras que ofrece. Desde aquí se puede acometer el ascenso a los Picos del Ocejón o de Campachuelo, una senda que transcurre entre jaras y robles nos conducirá en 2 ó 3 horas a poder disfrutar de una magnífica panorámica de toda la comarca. Después, a recrearse con la gastronomía del pueblo, especialmente del cabrito, y, si nuestro viaje es de fin de semana, el primer domingo de septiembre aquí celebran la Fiesta del Santo Niño, con típicas danzas, declarada de interés turístico regional.

Volviendo nuestros pasos a la bifurcación de la carretera que habíamos dejado cerca de **Tamajón**, al llegar al paraje donde se encuentra la ermita de Nuestra Señora de los Enebrales, tomamos la local que conduce a Valverde de los Arroyos. Nos encontramos con **ALMIRUETE**, pequeña aldea atravesada por un ramal del río Sorbe y que la actual carretera deja a un lado pero que merece ser visitada y cuya iglesia parroquial es obra románica popular con elementos

Almiruete. Iglesia.

góticos y alberga una bella pila bautismal románica y una cruz procesional del s. XVI; contando con un conjunto de casas rústicas y en su entorno bellos paisajes y un gran número de gargantas, entre las que destacan la de Almodóvar, al igual que en **Moriel**, donde se puede practicar la espeleología en la Cueva de Gorgocil.

De aquí a **PALANCARES**, otra pequeña aldea situada en la falda del Ocejón, atravesada por el río seco, en la que vale la pena detenerse simplemente para callejear y admirar su caserío, observando el paisaje de bosques con encinas y álamos negros, madroños y respirar el aroma a tomillo y a jara. Por fin llegamos al final de nuestra ruta, a un pequeño lugar de la Sierra del Ocejón, a 1.225 m. de altitud: **VALVERDE DE LOS ARROYOS**, perteneciente, en el s. XII, al señorío de Galve y centro de la Reserva Nacional del Sonsaz. Su interés radica en la conjunción de los elementos que caracteriza esta ruta: por un lado, la arquitectura negra de la que es un conjunto de gran valor para su estudio, incluida su iglesia, a base de

Valverde de los Arroyos. Danzas del Santísimo.



pizarra y madera y destacando su Plaza Mayor, una de las más bellas y cuidadas de la comarca, y la singularidad de sus balconadas en madera adornadas con tiestos de flores. Para poder dominar este conjunto, pues el pueblo está en cuesta, hay que situarse en lo alto de la calle de Enmedio y contemplar el panorama de las casonas, la iglesia, la plaza con su fuente... Para admirar su paisaje, ascender hasta las eras, lugar de gran tradición, donde se celebran las Danzas del Santísimo en la octava del Corpus, fiestas declaradas de interés turístico. Por otro lado, la naturaleza nos ofrece aquí unos paisajes realmente excepcionales, como la Cascada de las Chorreras, de **Despeñalagua**, con más de 120 m. de caída, a tan solo media hora del pueblo; este mismo camino conduce al Ocejón.

Desde aquí podemos realizar algunas excursiones algo más largas como dirigirnos al Hayedo de **Cantaloja**, donde se encuentra el Parque Natural del **HAYEDO DE TEJERA NEGRA**, atravesando el valle de Sonsaz. Visitar **Umbralejo**, pueblo típico que, habiendo sido abandonado, se está reconstruyendo con absoluta fidelidad a su arquitectura original, como residencia para jóvenes y como Aula de Naturaleza.

Esta ruta conecta con la del *Románico del Norte de Guadalajara* a través de **Galve de Sorbe**, una interesante forma de seguir descubriendo Castilla-La Mancha.

Edita: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
 Consejería de Industria y Trabajo
 Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía
 EDICIÓN 2001.
 Texto, diseño y maquetación: Antonio Pareja.
 Fotografías: Archivo Junta de Comunidades. A. Garrido. A. Pareja.
 © Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación en soporte alguno sin la preceptiva autorización.



Castilla-La Mancha

Turismo

Consejería de Industria y Trabajo

Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía

Río Estenilla s/n

TOLEDO 45071 • Tel.: 925267800 • Fax: 925267874

Delegaciones Provinciales

• ALBACETE Mayor, 46

ALBACETE 02071 • Tel.: 967219185 • Fax: 967219159

• CIUDAD REAL: Alarcos, 21 1ª planta

CIUDAD REAL 13071 • Tel.: 926279668 • Fax: 926279674

• CUENCA: Glorieta González Palencia s/n

CUENCA 16071 • Tel.: 969278805 • Fax: 969278844

• GUADALAJARA: Federico García Lorca, 14

GUADALAJARA 19071 • Tel.: 949287802 • Fax: 949287809

• TOLEDO: Avda. de Francia, 2

TOLEDO 45071 • Tel.: 925269068 • Fax: 925267986



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.jccm.es