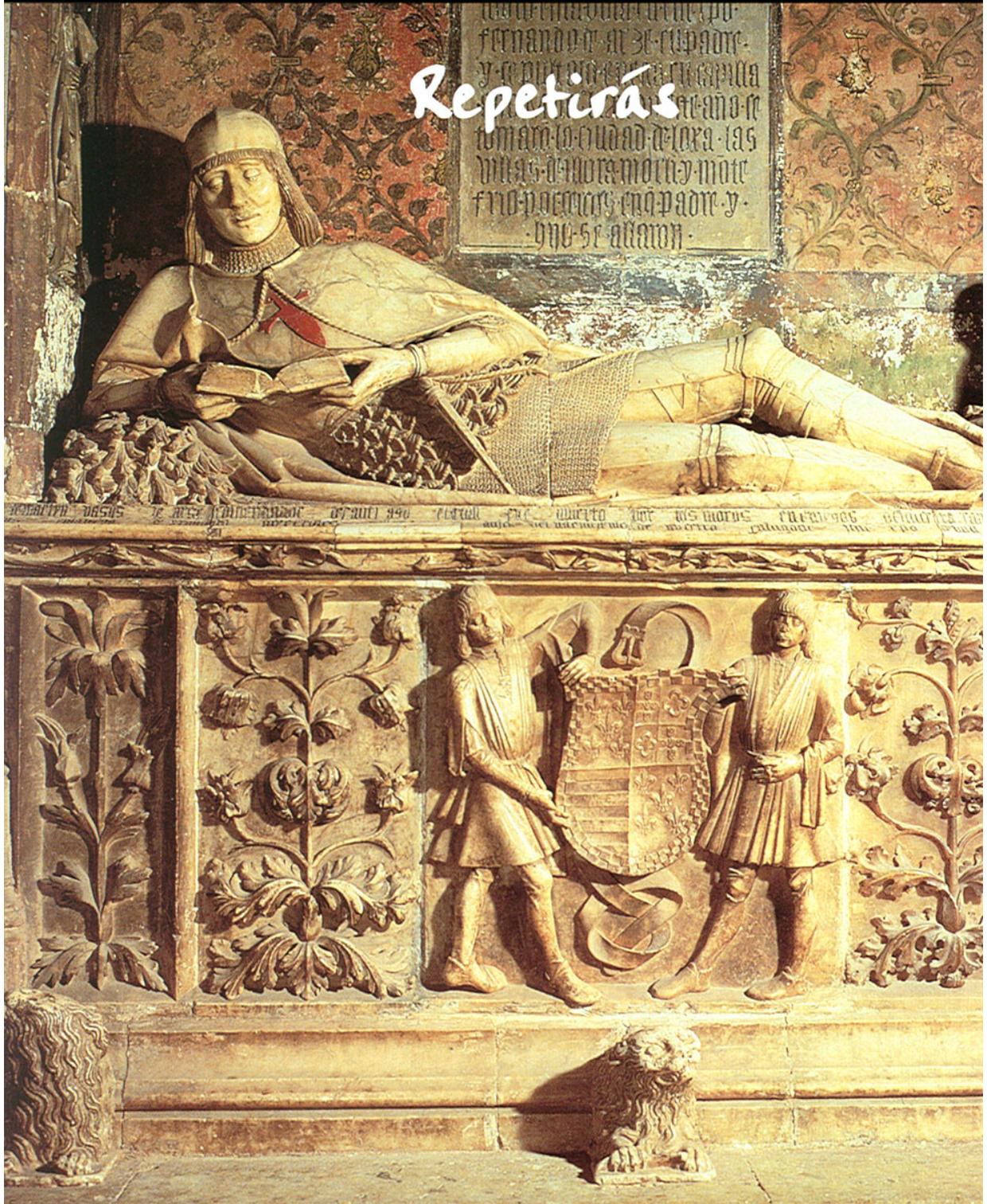


# Repetirás





*Historia:* De los primeros pobladores de estas tierras poco sabemos hoy: se han conservado restos del muy lejano periodo musteriense como la Cueva de los Casares (en Riba de Saelices), con importantes pinturas rupestres o la necrópolis de Chera (en Alarilla).

Mucho después poblaron esta zona los arévacos (de tribus celtíberas) en el norte y este y los carpetanos, más al sur. De los primeros procede ya la primitiva Segontia (Sigüenza) y de los segundos, algunos poblados en los fértiles valles del Jarama y el Henares.

De la época romana (a partir del siglo II a. C.) quedan restos de la calzada que unía Ercávica (en Cuenca) con Sigüenza, pasando por Cifuentes, aunque se sabe que había otra, más importante, entre Zaragoza y Mérida, que pasaba también por Segontia.

En la etapa visigoda, a partir del siglo V d. C., se sabe que Sigüenza pasa a ser sede episcopal, aunque alcanza más realce Recópolis (la ciudad de Recaredo), que había sido fundada por el padre de éste, Leovigildo, en el 578, junto a la actual Zorita de los Canes.

Los árabes y beréberes se distribuyen sobre todo por algunos núcleos estratégicos de la provincia, y dan nuevo nombre a la capital, *Wad-al-Hayara*, o río de las piedras; de esa época quedan en la ciudad los torreones del Alamín y de Alvar Fáñez de Minaya, compañero de armas del Cid, que la reconquistó para la tropas cristianas en 1081. El resto de la provincia es conquistado y repoblado por gentes de la Castilla del norte y de las regiones cantábricas a lo largo del siglo XI, excepto las tierras de Molina que lo serán en la centuria siguiente, bajo el reinado de Alfonso I de Aragón (1104-1134).



Zorita de los Canes.

El tipo de repoblación se basa en la concesión por la corona de generosos fueros a los nuevos habitantes, que organizan en las poblaciones y sus alrededores Comunidades de Villa y Tierra, con cierta independencia unas de otras.

Alfonso VII (1126-1157) concede a Bernardo de Agen, monje y soldado de Cluny (de la Orden del Císter), el señorío de Sigüenza, le nombra arzobispo de esta diócesis, y le encarga que repueble la zona.



Sauca.

La catedral de Sigüenza se empieza a construir en 1150 con el trabajo de canteros franceses, en estilo románico y se continuará después, entre el XIII y el XIV, ya en gótico, salvo la girola que es de finales del XVI.

La Orden de Calatrava controla el castillo de Zorita a partir del siglo XIII y una serie de pueblos próximos (Pastrana, Almonacid, Fuentelaencina, Almoguera, Driebes, etc.). En el resto de la provincia sólo hubo otro pequeño enclave, de la Orden de Santiago, en torno a la encomienda de Mohernando.

De los siglos XII al XIV proceden la mayoría de los castillos en que tan abundante es esta provincia: el de Brihuega —llamado de Peña Bermeja y rehecho en el siglo XIII por orden del arzobispo de Toledo, Ximénez de Rada—, y los de Molina y Sigüenza. Algo posteriores (del XV) son los de Palazuelos, los de Riba de Santiuste y Galve de Sorbe (este último fue del infante don Juan Manuel); el de Jadraque, de finales del XV mandado construir por el cardenal Mendoza, o el de Torija.



Durante los siglos XIV y XV la provincia, y muy especialmente su capital, vivirá bajo la influencia de la familia nobiliaria de los Mendoza, auténticos mecenas de las artes, que construirán aquí algunos de los mejores edificios de estas tierras. Los Mendoza ponen su poder y su fuerza al lado de los Trastámara; Pedro González de Mendoza (1340-1385) se hace con el control de amplias extensiones entre Hita y Colmenar de la Sierra; su hijo Diego Hurtado (1365-1404) sería nombrado almirante mayor de Castilla por Enrique III. Y el más conocido de todos ellos será Íñigo López de Mendoza, (1398-1458), político y escritor que apoya a Juan II, quien le concede el marquesado de Santillana, por el que sería famoso en la posteridad. Un hijo de éste será Pedro González, cardenal y consejero de los Reyes Católicos, bajo cuya corona la familia llegará a su máximo esplendor. Son estos quienes les concederán el título de Duques del Infantado, cuyo epicentro va a ser el palacio del mismo nombre, construido entre 1480-83, y realizado por Juan Guas.

Pero el XV no va a ser sólo el siglo de auge de la capital; en Sigüenza, a finales de esa centuria, se va a crear una Universidad, a petición de su obispo D. Pedro González de Mendoza, con estudios de Teología, Filosofía y Lógica. A mediados del siglo siguiente se le añaden las cátedras de Derecho y Medicina, y la Universidad sirve de ejemplo a Cisneros para la creación de la Complutense en Alcalá de Henares. Esta universidad perduraría hasta comienzos del siglo XIX, en que fue cerrada por el gobierno, al igual que las de Almagro y Toledo.

También son de finales del XV los soberbios palacios ducales de Cogolludo (de la familia Medinaceli) terminado de construir por Lorenzo Vázquez en 1492, y la colegiata y palacio ducal de Pastrana, donde vivieron los duques de Pastrana (Ruiz Gómez de Silva y Ana de la Cerda, la princesa de Éboli, muerta allí en 1592, tras ser encerrada por orden de Felipe II, doce años antes).

A principios del XVII los Mendoza deciden trasladarse a Madrid. Este siglo va a significar, no sólo por ello, el comienzo de una importante crisis económica y política para la provincia. En el XVIII se intentará remontar con la creación de la Real Fábrica de Paños, con sedes en Brihuega y Guadalajara, por inspiración de Fernando VI, construidas en torno a 1750; su sucesor Carlos III concederá una feria a la capital, con lo que ésta recupera algo de su perdida potencia mercantil anterior.

En este siglo y en los dos siguientes se acentúa la despoblación de buena parte de los pueblos de la provincia que sólo será frenada ya en la segunda mitad del actual con la instalación de un polígono industrial en la capital y de otra importante cantidad de fábricas en lo que se ha dado en llamar "corredor del Henares", desde Azuqueca hasta Guadalajara, aprovechando las necesidades de descongestión de la saturada urbe madrileña.





### *1 La Campiña: Entre el Henares y el Jarama*

Solitarias carreteras nos permiten adentrarnos a la parte más occidental de la provincia de Guadalajara. Tierras en el pasado dominadas por los Mendoza, familia que condicionó el desarrollo urbanístico y arquitectónico de la mayoría de las poblaciones por las que discurre este itinerario.

Impresionantes paisajes del Valle del Jarama y la campiña del Henares, en perfecta armonía con pequeños núcleos urbanos, sirven de marco a esta ruta de trasfondo historicista, donde podemos admirar bellas muestras del Renacimiento en clara conjunción con el mudéjar y el románico.



### *2 La Arquitectura Negra*



Nuestros pasos nos llevarán por las tierras altas del noroeste de la provincia de Guadalajara, recorriendo una serie de pueblos que constituyen un conjunto singular por utilizar, en la construcción de sus viviendas, casi exclusivamente, lajas de pizarra y piedra oscura, preservándose así del extremado clima de la zona. Pueblos que mantienen y conservan su primitiva arquitectura, pueblos en los que muros, cubiertas, pavimentos y cercas conforman conjuntos de gran uniformidad cromática y de un particular atractivo.

Esta ruta transcurre por las laderas del Pico Ocejón que, con sus 2.048 m domina toda la comarca. Un recorrido con un paisaje capaz de sorprender y donde, en cada recodo del camino, el viajero disfrutará de amplias y bellísimas panorámicas.

### *3 El Románico del Norte de Guadalajara*

Este itinerario recorre el territorio del norte de la provincia de Guadalajara, un espacio dominado por las sierras de Ayllón, Alto Rey y Sigüenza. El arte románico penetra en Castilla con la primera repoblación cristiana, con la conquista que avanza desde el norte, a finales del s. XI y principios del XII, durante el reinado de Alfonso VI, expresándose, sobre todo, mediante la construcción de pequeñas iglesias románicas en gran parte de las aldeas que pueblan estas sierras. Así, encontramos importantes muestras de un arte que se caracteriza por su armonía y sencillez, poco alterado, de gran encanto y originalidad.



Esta ruta es una puerta abierta al viajero deseoso de conocer un rico patrimonio arquitectónico y artístico y, a la vez, disfrutar de una belleza excepcional y donde poblaciones como Sigüenza y Atienza son dos núcleos con un marcado carácter monumental que le confieren al recorrido un valor especial.



### *4 Palacios y Castillos en el Valle de Henares*

El itinerario propuesto en esta ruta discurre paralelo al valle del río Henares, desde la capital, Guadalajara, a las tierras altas de Sigüenza. Pequeños y grandes pueblos con un gran patrimonio arquitectónico y artístico, paisajes con continuos contrastes, entre páramos aislados que a menudo se coronan con un castillo. Románico y Renacimiento, junto a una exquisita gastronomía harán las delicias del viajero más exigente.

### *5 La Acarria: Páramos y Valles*

Es éste un clásico recorrido por una zona de la provincia de Guadalajara de paisajes grandiosos que enmarcan conjuntos urbanos con un rico patrimonio, iglesias, palacios y arquitectura civil de diferentes estilos.

A lo largo de esta ruta podremos contemplar unos espacios naturales de gran variedad y espectacularidad, pues la Alcarria es un raro ejemplo de área no montañosa que ofrece al visitante un fuerte contraste visual, determinado por la coexistencia de formas del relieve tan distintas como son los páramos, extensas campiñas tapizadas por fértiles vegas, valles encajados, cerros testigo y fuertes pendientes.

A los encantos de la Naturaleza le sumaremos un asombroso conjunto de arquitectura popular y el atractivo de algunas grandes ciudades monumentales cargadas de Historia.



### 6 *El Alto Tajo*



Entraremos en un territorio salvaje, recorreremos las abruptas tierras del noreste de Guadalajara, encontraremos un sinfín de lugares de extraordinaria belleza que conservan en su totalidad un atractivo natural. Fronterizo entre la Alcarria y la Sierra, poco poblado y cuyos límites marcan la trama más agreste del Tajo, no hace mucho aún descendía por estas aguas los míticos "gancheros" que conducían los troncos hasta la llanura.

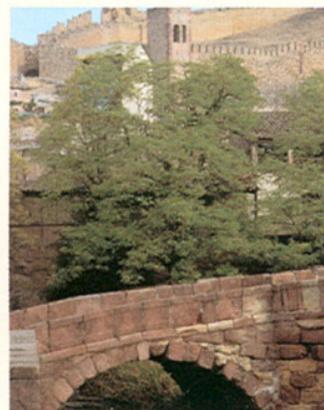
Hoces y barrancos, sierras y bosques y, sobre todo, sus numerosos ríos que, labrando profundas gargantas, dan carácter a la zona. Aquí la Naturaleza invita a abandonar el coche en cualquier momento y adentrarse caminando por sendas y veredas que le llevarán a descubrir agrestes parajes nunca imaginados en una región como Castilla-La Mancha. O a aventurarse en el descenso en piragua por los raudales de sus ríos y, en cualquier caso, a disfrutar de los innumerables atractivos históricos y artísticos, de la variada y exquisita gastronomía y del sinfín de fiestas que se celebran a lo largo del año en estos pueblos.

### 7 *Señorío de Molina-Valle de Mesa*

Ruta que nos lleva por el noreste de la provincia, territorio limítrofe con Aragón, de intensa y movida historia fronteriza y bellos paisajes naturales. Lo podríamos considerar como un territorio independiente dentro de la provincia, teniendo sus límites muy definidos ya desde el s. XV.

Es una homogénea paramera que alcanza sus máximas cotas en los montes Aragoncillo y la Sierra de Caldereros.

Descubriremos algunas muestras de románico rural y ascenderemos a sus castillos roqueros.



### 9 *Por la ruta de los Embalses a Ucles y Segóbriga*

Es ésta una clásica ruta que une Naturaleza y Arte. Ocupado desde muy antiguo por culturas y civilizaciones que han dejado innumerables huellas de su presencia, al realizar este itinerario estaremos dando un paseo por la Historia de España, desde la Prehistoria a la Edad Moderna: parques y yacimientos arqueológicos de todas las épocas y diferentes estilos representados en el gran patrimonio conservado en edificios religiosos y civiles, que forman parte de algunos de los conjuntos urbanos más interesantes de Castilla-La Mancha.



Ruta que nos muestra las tierras de la Alcarria Baja de Guadalajara y la Comarca de los Embalses hasta la Alcarria de Cuenca. Los llamados "lagos de Castilla", construidos a finales de la década de los 50, forman parte de la geografía de Guadalajara y confieren a la zona un gran atractivo. Estos embalses han creado un nuevo ecosistema con rasgos de mar interior, los cuales han sido aprovechados para practicar deportes náuticos.

**Fiestas:** Las fiestas de esta provincia bien merecen el calificativo de populares pues en casi todos sus pueblos se celebran con gran poder de convocatoria. La de más antigua tradición es la famosa *Caballada* de Atienza, que se celebra desde el siglo XII el Domingo de Pentecostés. Los cofrades de la Santísima Trinidad, o de la *Caballada*, cabalgan en romería tras su abanderado vistiendo largas capas negras y sombrero del mismo color hasta la ermita de Nuestra Señora de la Estrella; por la tarde vuelven al pueblo donde compiten en briosas cabalgadas.



*Caballada. Atienza.*

**Botarga. Almiruete.**



En Valverde de los Arroyos se celebra la *Octava del Corpus* con antiguas danzas como el Paloteo, las Cintas y la Perucha. De especial interés folclórico es la *Danza del Demonio*, interpretada por los danzantes de Molina de Aragón. Mención especial merecen los *Festivales Medievales* que se celebran en la villa de Hita, donde se representan justas medievales y juegos, así como danzas de origen antiquísimo ejecutadas por los danzantes de Majaelrayo, acompañados de los *Botargas*, en la festividad del *Santo Niño*.

La figura del botarga goza de gran popularidad en numerosos pueblos de la provincia, ubicados sobre todo en la Campiña Alta y la Serranía de Tamajón. Comienza a aparecer a mediados de enero en las diferentes fiestas (Montarrón, Mohernando, Mazuecos, Retiendas, Arbancón) y sobre todo se prodiga en primavera y verano (Valverde de los Arroyos, Majaelrayo).

Otras fiestas de interés son: las de las Mujeres de Santa Águeda que se celebran en Cogolludo, la Semana Santa en Cifuentes, Pastrana, Sigüenza y, sobre todo, en Hiedelaencina, las representaciones vivientes de la Pasión; el Raid Alta Alcarria de Yunquera de Henares, la Noche de San Juan en Jadraque; Nuestra Señora del Carmen en Molina de Aragón. En Brihuega se celebran los *encierros* más antiguos de España, convocando a una multitud en torno a los valles y barrancos que rodean la población. Esta tradición del *toro en la calle* se desarrolla en muchos pueblos de la provincia, siendo realmente sorprendentes los que se celebran en centros históricos como Sigüenza, Molina de Aragón, Pastrana y Cifuentes durante las fiestas patronales de agosto y septiembre.



*Danzantes. Valverde de los Arroyos.*



**Artesanía:** La actividad artesanal en la provincia de Guadalajara ha tenido importantes centros de producción a lo largo de la historia. Cuenta hoy con una rica artesanía y, al igual que ha sucedido con el resto de la región, su origen está determinado por la convivencia de unas artesanías rurales junto a otras suntuarias.

En estos momentos vive un periodo de auténtico renacimiento, que está propiciando la revitalización de los talleres tradicionales y el nacimiento de otros nuevos, con la incorporación de jóvenes artesanos que han introducido nuevos materiales y, sobre todo, nuevas técnicas.

Los principales enclaves artesanales, además de los de la capital, se encuentran en: Sigüenza (alfarería, cerámica, latón, muebles, cobre, textiles, botería, juguetería), Brihuega (alfarería, cerámica, forja, juguetes, textiles), Horche (talla en madera, cuero...); Atienza, Cifuentes, Pozancos, Tamajón y Tendilla (alfarería y cerámica), Hita (cerámica y joyas), Illana y Yélamos de Abajo (mimbre), Jadraque (alabastro), Molina de Aragón y Pastrana (madera); Uceda (fibras vegetales), Roblelacasa (juguetes), Cabanillas del Campo y El Casar (vidrieras).



*Gastronomía:* Cada una de las diferentes comarcas que forman la provincia de Guadalajara (la Alcarria, la Campiña, la Serranía y la zona de los Embalses) nos obsequian con sus mejores manjares: sabrosos corderos y exquisitos cabritillos, finas truchas, succulentos cangrejos, suaves judías y sabrosas patatas, y la caza (perdices, codornices, conejos y liebres), además de las gachas y el morteruelo serrano que en Guadalajara es diferente al de Cuenca; y una rica y variada oferta de setas y los innumerables productos del cerdo. Todas estas materias primas dan como resultado, tras su paso por los fogones, asados de cordero o de cabrito, caldereta o menestra de cordero, estofado de jabato, solomillo de ciervo, perdices escabechadas, estofadas o con judías, truchas cocinadas de mil formas, patatas con congrio, con huevos escalfados y setas (setas de cardo, por supuesto), platos que se pueden degustar en los restaurantes repartidos por toda la provincia.



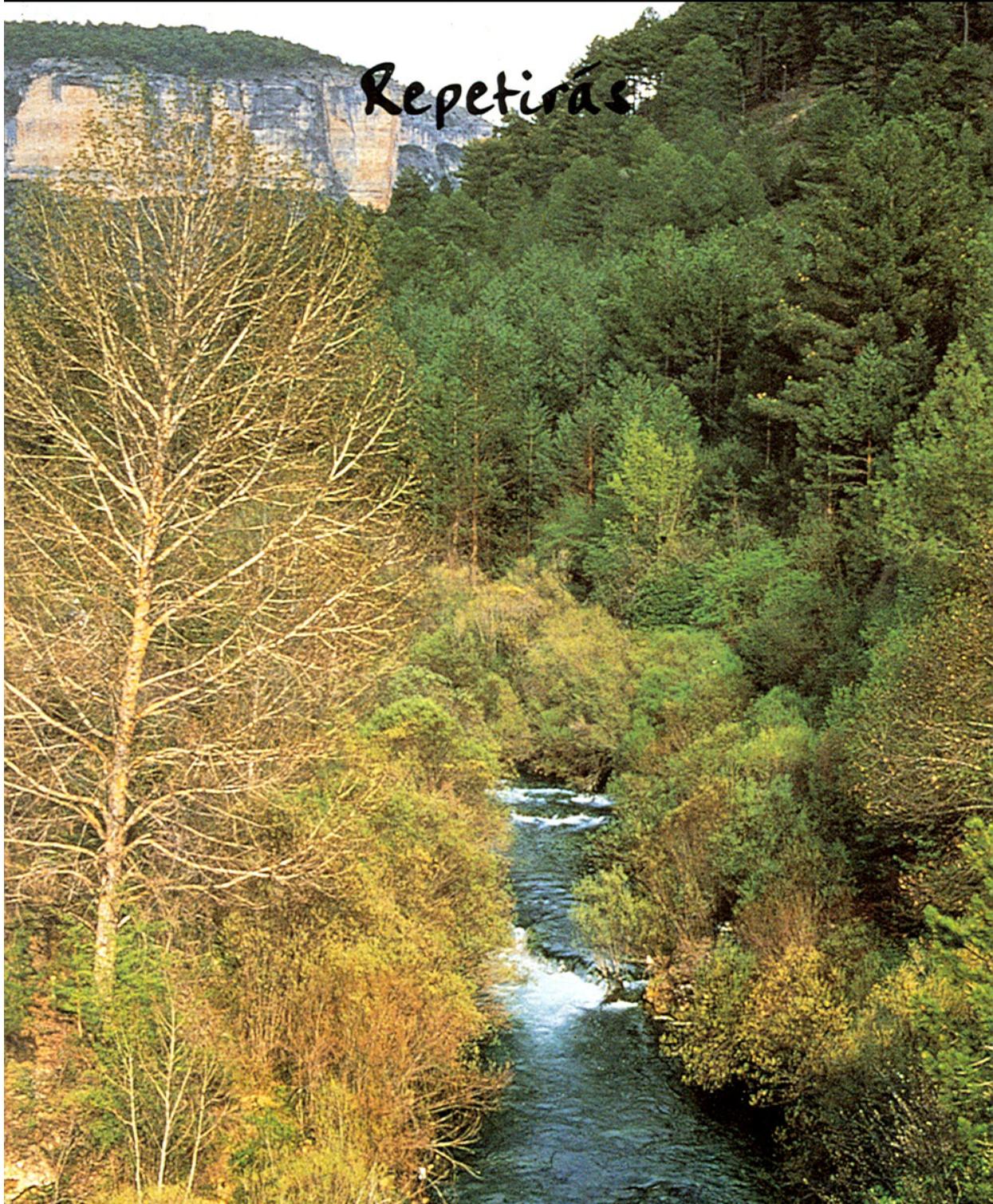
Esta gastronomía, fiel a sus tradiciones y basada ante todo en la calidad de sus productos, tiene además como estrella la miel, presente en algunas succulentas recetas y en sus postres: alajú, arropé, aguamiel, miel sobre hojuelas. El más famoso de los postres de Guadalajara son los bizcochos borrachos; otros dulces son la 'pata de vaca', los 'crispines', las yemas, las puches...

Guadalajara es, sin embargo, la zona menos afortunada de Castilla-La Mancha en cuanto a vinos, pero aunque no tengan Denominación de Origen, los vinos de la zona de Mondéjar-Cifuentes-Sacedón proceden de uvas cencibel y malvar y se caracterizan por su color rubí en el caso de los tintos y el oro pálido de los blancos. Si le ofrecen de "cosecha propia", no dude en aceptar.

Y, al final, aguardiente de Morillejo, que sirve para confeccionar diversos licores, todos muy digestivos. En algunos restaurantes le ofrecen el dulzón y aromático vino de miel o hidromiel, realizado con milenarias fórmulas secretas en muchos pueblos de la Alcarria.



 LOCALIDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX
GUADALAJARA	Plaza de los Caídos, 6	949 211 626	949 211 626
COGOLLUDO	Plaza Mayor, 1	949 855 001	949 855 001
MOLINA DE ARAGÓN	Carmen, 2	949 832 098	949 855 001
PASTRANA	Plaza del Dean, 5	949 370 672	
SIGUENZA	Ermita del Humilladero. Paseo de la Alameda, s/n	949 347 007	949 347 008
CIFUENTES	Plaza Mayor, s/n	949 810 833	
JADRAQUE	Ctra. Soria, km 48	949 890 188	
SACEDÓN	Ayuntamiento de Sacedón	949 350 015	
TAMAJÓN	Enmedia, s/n	949 859 194	
ATIENZA	Plaza de España, s/n	949 399 293	



Castilla-La Mancha • Turismo  
Consejería de Industria y Tecnología  
Dirección General de Turismo y Artesanía  
Río Estenilla s/n

TOLEDO 45071 • Tel.: 925 267800 • Fax: 925 269470

Delegación Provincial

• GUADALAJARA: Federico García Lorca, 14  
GUADALAJARA 19071 • Tel.: 949887800 • Fax: 949887809



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**  
[www.jccm.es](http://www.jccm.es)