



Repetirás



Puebla de Almenara. Castillo.

Historia: De los tiempos prehistóricos quedan abundantes muestras arqueológicas diseminadas por toda la provincia; quizá las de más interés sean los abrigos de Verdelpino, Boniches y Villar del Humo, en las etapas de transición del Paleolítico al Neolítico. Todos ellos contienen pinturas rupestres de estilo levantino con escenas humanas, de animales y de caza. Buena parte de los restos arqueológicos pueden observarse ordenados y catalogados en el Museo Provincial situado en Cuenca capital.

De la Edad del Hierro se conservan algunos restos de necrópolis como la de Las Madrigueras (en Carrascosa del Campo).

Entre los primeros pueblos ibéricos de los que, en estas tierras, se tiene una constancia más precisa, antes de la invasión romana, están los olcades, aunque en otras zonas más occidentales de la provincia estuvieron también los carpetanos; como restos de esta última civilización quedan algunos vestigios de la ciudad de Egelasta, que algunos autores identifican con la actual Iniesta. De los olcades se sabe que vencieron al caudillo lusitano Viriato, aunque más tarde serían derrotados por los bien pertrechados ejércitos romanos.

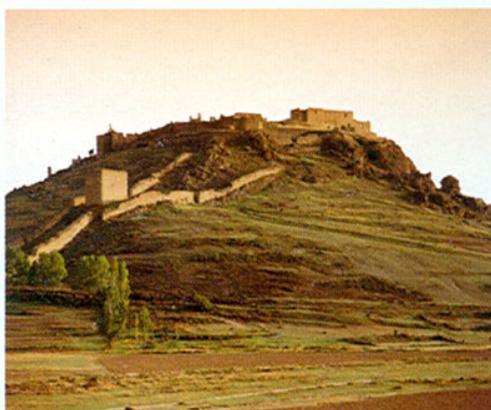
De la época romana en nuestra provincia —a partir del siglo II a. C.— quedan tres muestras que denotan su auténtico esplendor: nos referimos a Segóbriga o Cabeza de Griego (cerca de la actual Saelices); Ercávica, algo más al norte (cerca de la actual Cañaveruelas) y Valeria, un poco más hacia el suroeste, en el camino hacia Albacete. Segóbriga fue un importante núcleo de comunicaciones y la presencia en ella de un teatro y un anfiteatro refleja el esplendor de esta ciudad, que fue llamada por Plinio *Caput Celtiberiae* (cabeza o extremo de la Celtiberia).



Ruinas de Valeria.

Del periodo visigodo apenas sabemos más que el hecho de que esas tres ciudades fueron erigidas como diócesis eclesiásticas, después de la conversión de Recaredo al cristianismo (en el año 587). Además de ellas se sabe que los visigodos fundaron el monasterio Servitano, donde se formaban los sacerdotes y era, a la vez, foco de cultura en esa etapa.

Los árabes que invaden la península a partir del siglo VIII encuentran esta zona bastante despoblada, y parece ser que destruyen o arrinconan las tres diócesis visigodas, pero a cambio repueblan, a partir del siglo IX, con castillos y poblados, las actuales ciudades de Uclés, Huete y Cuenca.



Moya. Castillo.

Esta última, que pasa a ser capital de esta zona o *cora*, llamada entonces *Al-Kunka*, estuvo en manos de los musulmanes hasta 1177 en que fue ganada por Alfonso VIII con la ayuda de otros reyes cristianos de la península.

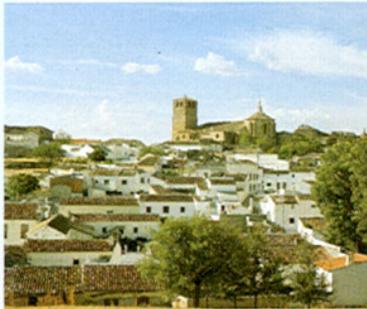
La repoblación de estas tierras se haría, como en el resto de la región, a través de concesiones de la Corona a nobles y, sobre todo, a las Órdenes Militares, a las que se les encomienda ganar

territorios, repoblarlos y mantenerlos lejos del dominio musulmán. En la segunda mitad del siglo XII e inicios del XIII, se repuebla buena parte de la Serranía de Cuenca, aunque aquí predominará más la fundación de concejos de realengo, es decir, dotados de fueros y dependientes de la Corona; este sería el caso de la propia Cuenca, Alarcón, Iniesta o Moya.

En cuanto a las Órdenes Militares, la que mayores posesiones tendría en esta provincia iba a ser la de Santiago, que se había fundado en Cáceres en torno a 1170. Su núcleo principal sería el castillo-convento de Uclés en el que se



instalarían los maestros de la Orden, y que sufriría después numerosas modificaciones arquitectónicas.



Belmonte.

Otro núcleo importante sería la fortaleza y villa de Alarcón —fundada al parecer por los árabes— que Alfonso VIII toma y fortifica a partir de 1184 y que posteriormente cede para su control a la Orden de Santiago. En el siglo XIII pasaría a formar parte de los estados de la familia de don Manuel y de su hijo, el infante don Juan Manuel, y posteriormente quedaría integrada en el marquesado de Villena. Un destino similar sufrió la villa de Belmonte —cuna de fray Luis de León— donde don Juan Manuel, primero, y el marqués de Villena, Juan Pacheco, después, levantaron sendos castillos.

Entre los siglos XII a XIV hay constancia de la presencia de importantes núcleos judíos en estas tierras, con aljamas importantes como las de Uclés, Huete o la propia Cuenca.

Huete.

La actividad dominante en los siglos bajo-medievales y posteriores sería la explotación maderera en la sierra, la ganadería y la manufactura textil, y los cultivos cerealistas en la zona manchega y meridional de la provincia. No hay que olvidar que una de las cuatro cañadas de la Mesta partía de la Serranía de Cuenca, dividiéndose luego en dos ramales, uno hacia Albacete y otro hacia el valle de Alcudia, en Ciudad Real.



La ganadería y la industria de la lana serán el principal factor de despegue económico de la provincia de Cuenca, basado sobre todo en una potente capacidad de exportación. Cuando se pierde ésta, a comienzos del siglo XVII, empezará un declive muy significativo, del que Cuenca tardará mucho en volverse a recuperar.



Mota del Cuervo. Molino de viento.

A lo largo del s. XVIII el impulso reformista de algunos ilustrados se concreta en la creación de Sociedades económicas de Amigos del País, como las que se desarrollaron en Cuenca o San Clemente en las últimas décadas del siglo.

A finales del s. XVIII el conde Floridablanca establece una división de España en 31 provincias, en la que Cuenca tiene una configuración bastante similar a la actual, si bien algunas zonas del sur le serían suprimidas más tarde, por Javier de Burgos en 1833, para conformar la provincia de Albacete, y otras, como Utiel o Requena, se anexionarían a Valencia.

8 Serranía de Cuenca

Esta es una ruta esencialmente dominada por parajes naturales donde el Júcar, Cuervo, Escabas y Guadiela son los ríos que marcan la pauta del recorrido y que, con sus hoces conforman el incomparable paisaje de la Serranía de Cuenca.

La gran extensión de la misma, lo accidentado y abrupto de su orografía y los numerosos puntos de interés de este itinerarios, nos obligarán en muchas ocasiones a abandonar nuestro vehículo de transporte y adentrarnos caminando por sendas y veredas que nos harán descubrir paisajes nunca pensados en una región como Castilla-La Mancha.



9 Ruta de los Embalses a Uclés y Segóbriga

Es esta una clásica ruta que une Naturaleza y Arte. Ocupado desde muy antiguo por culturas y civilizaciones que han dejado innumerables huellas de su presencia; al realizar este itinerario, estaremos dando un paseo por la historia de España, desde la Prehistoria a la Edad Moderna: parques y yacimientos arqueológicos de todas las épocas, y diferentes estilos representados en el gran patrimonio conservado en edificios religiosos y civiles, que forman parte de algunos de los conjuntos urbanos más interesantes de Castilla-La Mancha.

Ruta que nos muestra las tierras de la Alcarria Baja de Guadalajara y la Comarca de los Embalses hasta la Alcarria de Cuenca. Los llamados "lagos de Castilla", construidos a finales de la década de los 50, forman parte de la geografía de Guadalajara y confieren a la zona un gran atractivo. Estos embalses han creado un nuevo ecosistema: con rasgos de mar interior, los cuales han sido aprovechados para practicar deportes náuticos.

10 Los Pueblos de la Serranía Sur de Cuenca

Tierra de paso, abierta y sin murallas, donde las inmensas llanuras se ondulan para colocar fortalezas o anidar molinos de viento. Es la zona más poblada de la provincia de Cuenca y donde están situados los mayores pueblos.

Podremos encontrar un importante patrimonio artístico y arqueológico en estas poblaciones, situadas entre el Embalse de Alarcón y el río Záncara, además de la mayor concentración de lagunas interiores peninsulares, especialmente atractivas para las aves migratorias, en este espacio de reconocido valor ecológico. Tierra asimismo de setas y azafrán, de pan, vino y queso, con unas fiestas populares de gran atractivo.





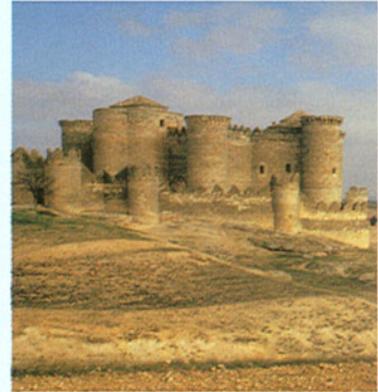
11 *La Manchuela*

Esta ruta combina el disfrute de la Naturaleza con el descubrimiento de un importante patrimonio artístico. Recorrido por la zona oriental de la provincia de Cuenca que, aunque poco conocida, atesora grandes atractivos para el viajero que busca una zona rica en hallazgos de civilizaciones antiguas, pequeños pueblos llenos de encanto y poder encontrarse con la Naturaleza a través de solitarios y bellos parajes.

12 *La Mancha Conquense*

Esta ruta discurre hacia el sureste de la provincia de Cuenca, combinando dos aspectos que siempre hacen atractivos nuestros itinerarios: la simbiosis entre naturaleza y arquitectura.

El trazado se sitúa entre los cursos de los ríos Júcar y Cabriel, el embalse de Alarcón y el de Contreras, en un espacio territorial lleno de contrastes capaz de seducir al viajero más exigente.

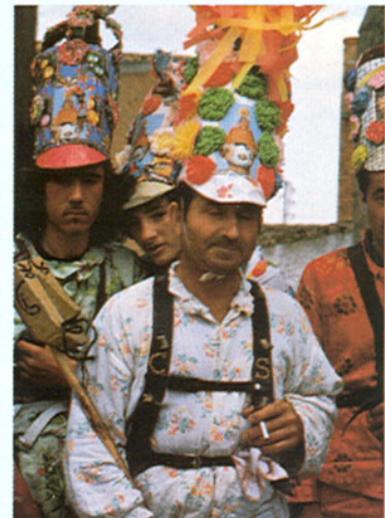


Fiestas: Con el año comienzan las fiestas en la provincia de Cuenca: *Moros y Cristianos* en torno al 8 de enero en Valverde de Júcar, celebrándose el tercer domingo en Valera de Abajo, siendo en ambas protagonista el Santo Niño; en las Mesas celebran esta fiesta encendiendo hogueras, al igual que en la mayoría de los pueblos por San Antón (17 de enero).

La celebración de la Purificación de la Virgen tiene especial relieve en Almonacid del Marquesado con *La Endiablada*, el 2 y 3 de febrero; los Carnavales, año a año van teniendo mayor protagonismo en el calendario festivo (Tarancón, Cuenca, Belmontejo), pero la fiesta de mayor fama es la *Semana Santa* (Cuenca, Cañete, Los Hinojosos, El Provencio, Las Pedroñeras..., y la *Pasión Viviente* de Tarancón), el Domingo de Resurrección en San Clemente se celebra la romería de la Virgen de Rus.

Los *Mayos* se celebran en la mayoría de los pueblos, del 2 al 3 en las Majadas se celebra la *Santa Cruz*; el *Santo Cristo Arrodillado* de Belinchón, con la presencia de sus danzantes, las *Fiestas de San Juan* y *Santa Quiteria* en Huete, la *Santa Hiuela* en Carboñeras de Guadazaón, el segundo domingo de mes; *San Bernardino* en La Hinojosa, con la preparación de miles de huevos de todas las formas posibles; la *Endiablada* de El Hito...

Semana Santa. Cuenca.



La Endiablada. Almonacid del Marquesado.



En agosto y septiembre gran parte de los pueblos de la provincia celebran sus fiestas patronales: la Virgen de la Antigua de Manjavacas (Mota del Cuervo); la Virgen de Riansares en Tarancón, Nuestra Señora de Altarejo en Campillos de la Sierra, San Julián en Cuenca, San Miguel de las Victorias en Priego, Nuestra Señora de los Ángeles en Cañada del Hoyo, los Moros y Cristianos en honor de la Santa Cruz en Alberca de Záncara, la

Virgen de la Zarza en Cañete, San Mateo en Cuenca...

Desde mediados del s. XIX se celebra en Fuentelespino de Haro una procesión de Corpus Christi en el mes de octubre.

El año festivo termina con la fiesta del *Vítor* en Horcajo de Santiago, en torno a la figura de la Inmaculada Concepción y el *Belén Viviente* de Vega del Codorno.

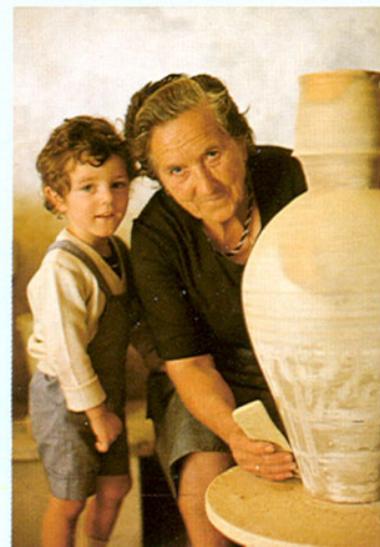


Artesanía: Cuenca tiene un pasado artesano de gran fama y muestra de ello es el gran número de piezas existentes en colecciones y museos de todo el mundo: marfiles o vidrios de época musulmana, alfombras, forja... En la actualidad la actividad artesana ha experimentado un importante renacimiento de la mano de nuevos y jóvenes artesanos que, sobre todo en el sector de la cerámica, han renovado las técnicas e incorporado nuevas formas.

Aquí conviven desde el tradicional *toro*, réplica del que se encuentra en el Museo de Cuenca y que data del s. VII, a las piezas tradicionales de la alfarería popular o los diseños más vanguardistas.

La variedad de producción y el número de centros artesanos de la provincia de Cuenca nos lleva a afirmar que hoy es una de las provincias españolas de mayor pujanza artesana con un censo de más de 150 artesanos.

Trabajos de madera (Cuenca, Mota del Cuervo, Las Pedroñeras, Sta. María del Campo, Villanueva de la Jara, Landete, Iniesta, Belmonte, Valera de Abajo, Motilla del Palancar, San Clemente...), las fibras vegetales, sobre todo los trabajos con mimbre (Villalba de la Sierra, Priego, Cañizares, Villaconejos de Trabaque, Hontanaya, Las Pedroñeras...), la alfarería popular y la cerámica (Cuenca, Priego, El Pedernoso, Las Pedroñeras, Mota del Cuervo...), la cantería (Villanueva de la Jara, Huete, Tarancón, Iniesta, Buenache de la Sierra, Belmonte...), del vidrio de Cuenca; los trabajos en cuero de Cañizares, Reíllo y San Clemente, los instrumentos musicales de Casasimarro, los juguetes, la joyería, los iconos, la fabricación de papel en Cuenca capital, la encuadernación en el Provencio, Huete o Mota del Cuervo, o la cuchillería de Minglanilla, son sólo parte de este amplio sector.





Consejería de Industria y Trabajo

Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía

Río Estenilla, s/n

TOLEDO 45071 • Tel.: 925267800 • Fax: 925269470

Delegación Provincial

• CUENCA: Glorieta González Palencia, 2

CUENCA 16071 • Tel.: 969178800 • Fax: 969178843



FONDOS FEDER



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es