

Repetirás





Historia: Los restos prehistóricos son abundantísimos por toda la provincia. Algunos pueden visitarse en sus propios yacimientos y otros, debidamente catalogados y ordenados, en el interesante Museo Provincial, en el parque de Abelardo Sánchez de la capital, que fue inaugurado en 1978.

De la época paleolítica proceden los restos de la Cueva del Niño, en Ayna, y del neolítico (entre los años 6000 a 1500 a.C.) ininidad de pinturas rupestres en abrigos, también en la citada cueva, además de en Minateda (Hellín), Alpera, Nerpio y Socovos.

De la Edad del Bronce queda constancia de la importancia de los tránsitos por el territorio de Albacete. Nos quedan de esos siglos innumerables morras o motillas (en Agramón, Chinchilla y Tiriez), así como núcleos amurallados o poblados, como el del Acequión, en el término de Albacete.

Ya en la época ibérica ocuparán este territorio los bastetanos, tribus de agricultores y ganaderos, guerreros y una cierta aristocracia. De esa civilización quedan restos tan interesantes como El Tolmo de Minateda (Hellín) o la necrópolis de Los Villares (Hoya Gonzalo), o el santuario del Cerro de los Santos (en Montealegre del Castillo).

La principal característica que ha marcado el territorio de la provincia ha sido su estratégica ubicación en las comunicaciones entre la Meseta y el litoral levantino y, en menor medida, con la parte oriental de Andalucía.

Existen escasos vestigios de la época visigoda; los más importantes son los de Torre Uchea (Hellín) y los de Casas Viejas.

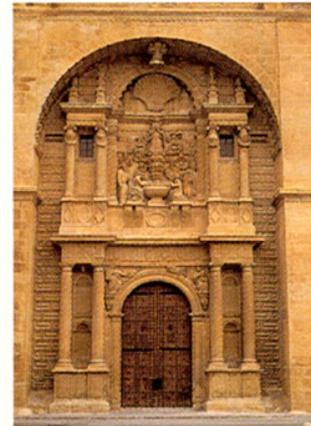
De la larga etapa de hegemonía árabe han quedado gran cantidad de nombres en la toponimia de la provincia, empezando por la misma capital u otras villas importantes como Almansa, Alcalá de Júcar, Alcaraz, etc.

Está documentada la presencia musulmana en Chinchilla, Jorquera, Alcalá del Júcar o en la Sierra de Alcaraz. Tras la victoria de Las Navas de Tolosa (1212) las huestes de Alfonso VIII se extienden por las riberas del Júcar (Alcalá, Jorquera, etc.) y en torno a Alcaraz, núcleo con una considerable importancia estratégica y ganadera.



En torno al siglo XIII empiezan a guerrear y repoblar estas tierras las milicias de las Órdenes Militares: la Orden de Santiago ocupa zonas al sur de la provincia: Yeste y Socovos, entre otras.

El otro foco de poder en la provincia es el marquesado de Villena, fruto de la fusión de pequeños señoríos locales o comarcales, que comienza a formarse en tiempos del infante don Manuel, a quien Sancho IV concedió buena parte del este de esta provincia. Pero será su hijo, más conocido como literato que como político, el infante don Juan Manuel (1282-1348) quien lleve el señorío a su máximo esplendor, con la incorporación de Alarcón (en tierras conquenses) y temporalmente de la comarca de Alcaraz. Tras sucesivas guerras dinásticas y nobiliarias, Enrique III, en 1395, vuel-



Casa de los Condes de Cirat y Castillo. Almansa. Ayuntamiento. Chinchilla de Monte Aragón.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Almansa. Ermita de Belén. Liétor.

ve a absorber para sí estos pueblos del marquesado, aunque conserven parte de las instituciones y pactos que habían alcanzado a lo largo del siglo XIV.

En la centuria siguiente, pese a cierta recuperación económica y demográfica, las guerras de las facciones nobiliarias a favor o en contra de la Corona siguen debilitando los tres poderes que se enseñorean en los territorios de lo que hoy es provincia de Albacete: el marquesado de Villena, la potente comarca de Alcaraz y otras villas controladas por la Orden de Santiago.



En el último enfrentamiento entre los partidarios de Juana la Beltraneja y los de la futura reina Isabel, el marqués de Villena, Juan Pacheco, apoyó a los primeros y fue derrotado con lo que su marquesado queda completamente extinguido como tal en 1475, tras cinco años de intensa guerra civil por estas tierras.

Los Reyes Católicos aplastan por completo el poder de la nobleza e imponen las bases de una férrea maquinaria de Estado, hasta entonces inexistente en España.



En la Guerra de las Comunidades (1520-23) tanto la villa de Albacete y Alcaraz como el marqués de Villena se mantienen fieles al emperador Carlos I quien, por otra parte, les exige colaboración para esta lucha.

A finales de ese siglo, bastantes de los moriscos salidos del reino de Granada se refugian por estas tierras, hasta que fueron definitivamente expulsados de España en 1610.

Ya en la centuria siguiente va a tener lugar aquí una de las batallas decisivas para la victoria de la monarquía borbónica, encarnada en Felipe V, frente a los partidarios del archiduque Carlos de Austria: será la batalla de Almansa, ganada por los leales felipistas en 1707; como consecuencia de esta victoria, las tropas borbónicas pasarán a controlar Aragón y Valencia.

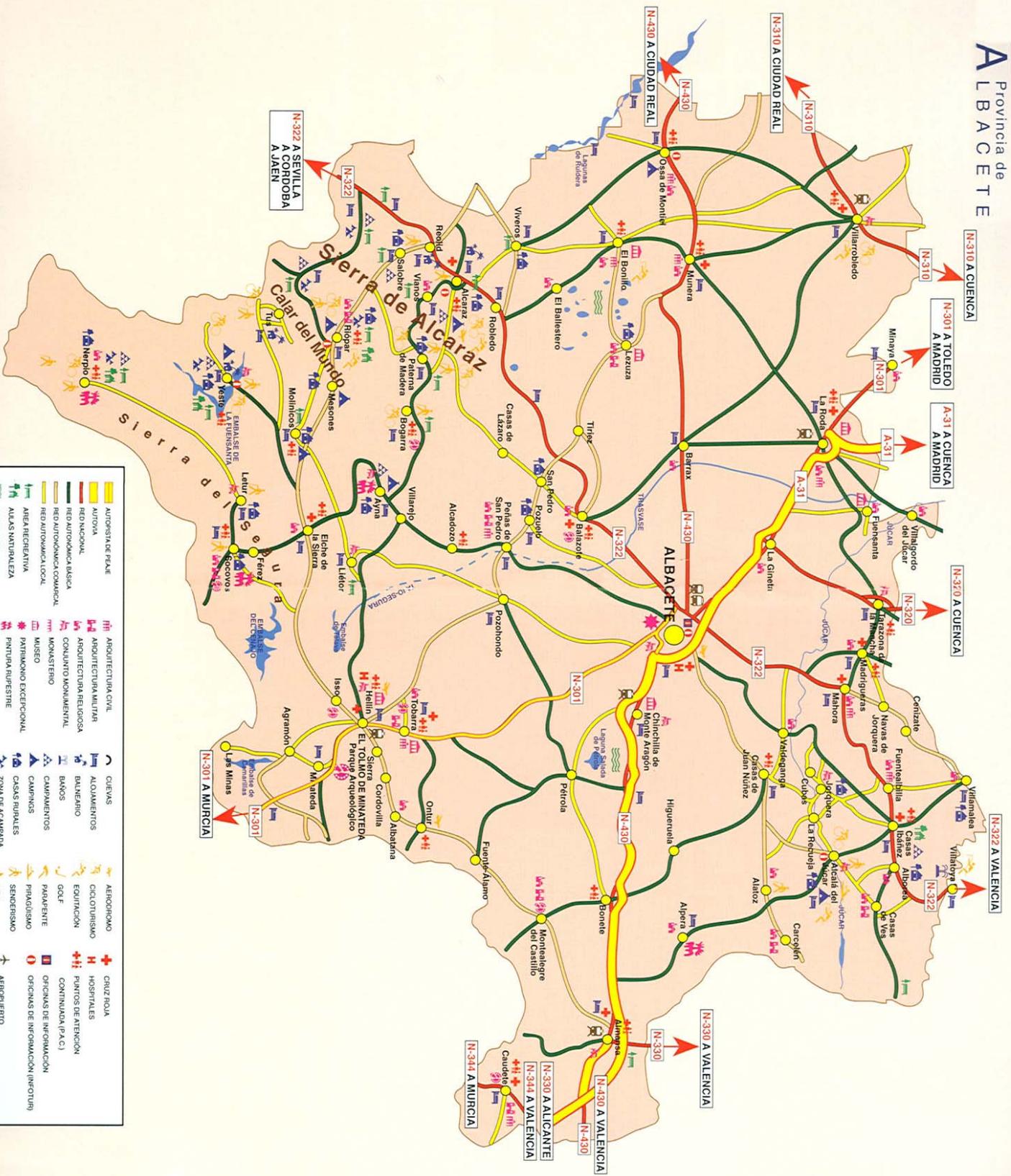
A lo largo del XVIII los monarcas ilustrados (en este caso Carlos III) se muestran decididos partidarios del impulso a la industria: fruto de este esfuerzo es el establecimiento de las fábricas de latón en San Juan de Riópar. Del mismo impulso ilustrado es la construcción del edificio de la feria en Albacete, comenzado en 1783.

En la Guerra de la Independencia frente a las tropas francesas, la Junta de la Mancha se instala en la zona de Elche de la Sierra, desde donde llegan a publicar algunos periódicos.

En 1833, con la reorganización administrativa llevada a cabo por Javier de Burgos se crea la provincia de Albacete, hasta entonces inexistente, con tierras de la anterior de La Mancha (Ciudad Real), de Cuenca y de Murcia. Su configuración actual se cerraría en 1846 con la inclusión de Villarrobledo.



Provincia de
ALBACETE



- | | | | |
|--|-------------------------|--|------------------------------------|
| | AUTONOMÍA DE PAISAJE | | CRUZ ROJA |
| | AUTOVIA | | HOSPITALES |
| | RED NACIONAL | | PUNTOS DE ATENCIÓN |
| | RED AUTONÓMICA BÁSICA | | CONTINUIDAD (P.A.C.) |
| | RED AUTONÓMICA COMARCAL | | OFICINAS DE INFORMACIÓN (INFO-TUR) |
| | RED AUTONÓMICA LOCAL | | SENDEIRISMO |
| | MONASTERIO | | VELA |
| | CONJUNTO MONUMENTAL | | |
| | CUEVAS | | |
| | ALQUILAMIENTOS | | |
| | BALNEARIO | | |
| | MUSEO | | |
| | PATrimonio EXCEPCIONAL | | |
| | PINTURA RUFESTRE | | |
| | PUENTE | | |
| | CASAS RURALES | | |
| | ZONA DE ACAMPADA | | |
| | YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO | | |
| | PARQUES | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



13 Los Blancos de La Mancha

Esta ruta nos propone conocer y admirar el rico patrimonio de algunas de las más grandes poblaciones de la Mancha Oriental. Básicamente discurre por la provincia de Albacete, aunque se han incorporado algunos pueblos de las de Ciudad Real y Cuenca, por responder a una unidad paisajística y patrimonial similar.

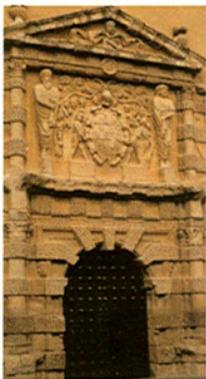
Magníficamente comunicadas entre sí, todas las poblaciones, muy bien dotadas de infraestructura hostelera y mostrando un patrimonio artístico y arquitectónico muy bien conservado.

Esta ruta también recorre una de las zonas de humedales más interesantes de la Península Ibérica por su valor paisajístico e importancia ecológica que sirven de reposo a las aves migratorias en su viaje entre Europa y África.

14 Valle del Júcar

El río Júcar es indudablemente el gran protagonista de esta ruta. Se adentra en las tierras septentrionales de Albacete y por un sinuoso trazado fluye abriéndose paso entre bosques, robledales y campos de labor, conformando un estrecho tajo en el que se conjugan, en perfecta armonía, la belleza del entorno paisajístico con el interés geológico e histórico.

Recorreremos una serie de pueblos situados a lo largo del valle del Júcar que se caracterizan por mostrar una amplia gama de tipologías constructivas con edificios de arquitectura civil, militar y religiosa que nos hablan de su importante pasado. Recorriendo este espacio de Castilla-La Mancha se rompen muchos de los tópicos sobre su paisaje.



15 Riqueza Monumental entre Albacete-Chinchilla-Almansa

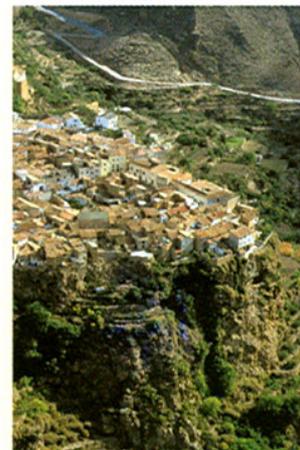
Esta ruta está especialmente recomendada para aquellos que quieran conocer la parte más oriental de la provincia de Albacete, el espacio de transición entre el final de la Meseta y las primeras estribaciones de las sierras levantinas. Variedad de paisaje y riqueza patrimonial, desde la prehistoria a la actualidad; arte rupestre, arte ibérico, conjuntos urbanísticos de primera magnitud y una artesanía y unas fiestas de gran tradición y belleza.

16 El Campo de Hellín y Tobarra

El interés de esta ruta reside en los peculiares elementos paisajísticos que la definen, dominados por amplias llanuras y alargados valles.

Estamos en el territorio de transición entre los llanos de la Mancha y la Bética; aquí confluyen el Segura y el Mundo, y la Rambla de Minateda.

En esta ruta los amantes del arte podrán hacer sus delicias visitando uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha: el *Tolmo de Minateda*.





17 *La Sierra de Alcaraz y Segura*

Esta ruta se adentra en los abruptos parajes de las Sierras de Alcaraz y su vecina del Segura, situadas entre el Sistema Ibérico y la Cordillera Bética, uno de los enclaves paisajísticos más desconocidos y de mayor interés de la región.

Perfecta simbiosis entre la acción humana y la Naturaleza, con una arquitectura adaptada al medio natural que aquí se muestra casi intacto.

Tierras fronterizas que conservan numerosos restos de su intensa historia, con una rica artesanía y una gastronomía sorprendente.

Especialmente concebida esta ruta para los amantes de la Naturaleza y todos aquellos que deseen realizar actividades al aire libre.

18 *Camino de Montiel*

Este itinerario ofrece al visitante un doble interés al permitirle conocer y disfrutar, por un lado, de una de las zonas húmedas más importantes de la Península Ibérica: el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, espacio natural de reconocido valor ecológico. Por otra parte, se puede adentrar en una serie de poblaciones de gran valor urbanístico y arquitectónico, muy desconocidas pero no por ello faltos de importancia.



Fiestas: La provincia de Albacete ofrece a lo largo del año un sinfín de fiestas en todas sus poblaciones. Desde el 1º de enero, con los *Bailes del Niño* en Caudete o los *Danzantes* de Isso a las *Fiestas de Ánimas* en Nerpio en el mes de diciembre, mes a mes Albacete se llena de color y alegría: Autos de Reyes Magos en Vianos, las Hogueras de San Antón (Alcaraz y Alpera), la Candelaria (Casas Ibáñez, Yeste, La Gineta, Alcaraz...); el **Carnaval** (Albacete, Villarrobledo y Tarazona de la Mancha) con su particular celebración del Jueves Lardero, el anterior al Miércoles de Ceniza (se sale al campo de merienda llevando el tradicional hornazo).

La **Semana Santa**, además de en la capital, alcanza su máximo esplendor en las procesiones y tamboradas de Hellín y Tobarra. Se representa la Pasión en Albatana y Pozohondo y las más tradicionales procesiones de Alcalá del Júcar y, sobre todo, en Chinchilla.

Los *mayoshan* venido recuperando su importancia en muchas poblaciones de la provincia en los últimos años: Almansa, Alborea, Alcaraz, Bienservida, Cañizate, Villatoya, Munera, Lezuza, Riópar...

El Cristo del Sahuco, el lunes de pentecostés, es una de las más multitudinarias romerías; el Corpus Christi, con sus alfombras de serrín en Elche de la Sierra y las procesiones de Ayna; las Noches de San Juan, con luminarias y antorchas en Pozohondo y Albacete.



Tamborada de Hellín.



Durante los meses de agosto y septiembre la mayoría de las poblaciones celebran sus fiestas más señaladas: Chinchilla (Virgen de las Nieves), Alcalá del Júcar (San Lorenzo), Tobarra y Barrax (San Roque), Alcaraz (Virgen de Cortes), Almansa y Caudete (Moros y Cristianos) y en Albacete (Virgen de los Llanos), que celebra su **Feria** del 7 al 17 de septiembre y está declarada de Interés Turístico

Nacional. Su origen está en una feria comercial y de ganado del s. XIV; en 1710, Felipe V confirma el privilegio de Feria Franca.

Las fiestas de ánimas se siguen celebrando en algunas poblaciones como Corral Rubio, Alcalá del Júcar y la zona de Nerpio. Las hacen coincidir con la Navidad, siendo tradicional ver por todas las poblaciones de la sierra las cofradías de ánimas que van provistas de instrumentos musicales.



Artesanía: El producto más emblemático de la artesanía albaceteña, la que desde hace siglos le ha dado fama en todo el país, es la cuchillería. Cuchillos, navajas y tijeras, antes también dagas y espadas, son una herencia musulmana que ha mantenido una extraordinaria pujanza hasta nuestros días. Pese a la modernización, son muchos aún los talleres que se dedican a la producción artesana.



Bronce. Riópar

Las navajas actuales de Albacete muestran una gran variedad de formas, que les dan su nombre: albaceteña, Punta de Espada, jerezana, sevillana, tranchete, capaora o lengua de vaca, estilete, pastora, cabriterera, punta cortada, machete bandolera, de anilla y de monja. Las hojas de las navajas son de acero de calidad y se fabrican de cuantos tamaños, formas y ornamentaciones podamos imaginar y para los más variados usos. Las hojas presentan a veces tradicionales grabados, además del nombre del fabricante, el del dueño y muchas veces leyendas como: «Viva el honor de mi dueño», «Si esta víbora te pica, no hay remedio en la botica», «Prendida en la liga, definiendo a mi señora», «No me abras sin razón, ni me cierres sin honor».

En la mitad del barranco
Las navajas de Albacete
Bellas de sangre contraria
Relucen como los peces.

Versos como éstos de Lorca han dado gran fama a las navajas de Albacete que hoy, junto a tijeras y cuchillos, pueden adquirirse en gran número de comercios. Hay una antigua tradición, según la cual, las navajas de Albacete no se deben regalar, pues con ello, se puede cortar la amistad. Para evitar este maleficio, se recomienda venderlas... por una peseta.

La provincia de Albacete ofrece otras artesanías, como la fabricación de muebles de madera en Albacete y Almansa, la cerámica de una serie de jóvenes artesanos que aportan nuevos diseños a su forma de trabajar; los instrumentos musicales de Hellín y Tobarra, las alfombras y textiles de Lezuza, El Bonillo y Casas de Lázaro, la alfarería en Villarrobledo, Chinchilla, La Roda y Tobarra; los trabajos en cuero de Almansa, Albacete y Barrax; las romanas de Madrigueras; los trabajos con fibras vegetales de Hellín, la Gineta, La Roda, Lezuza o Jorquera...



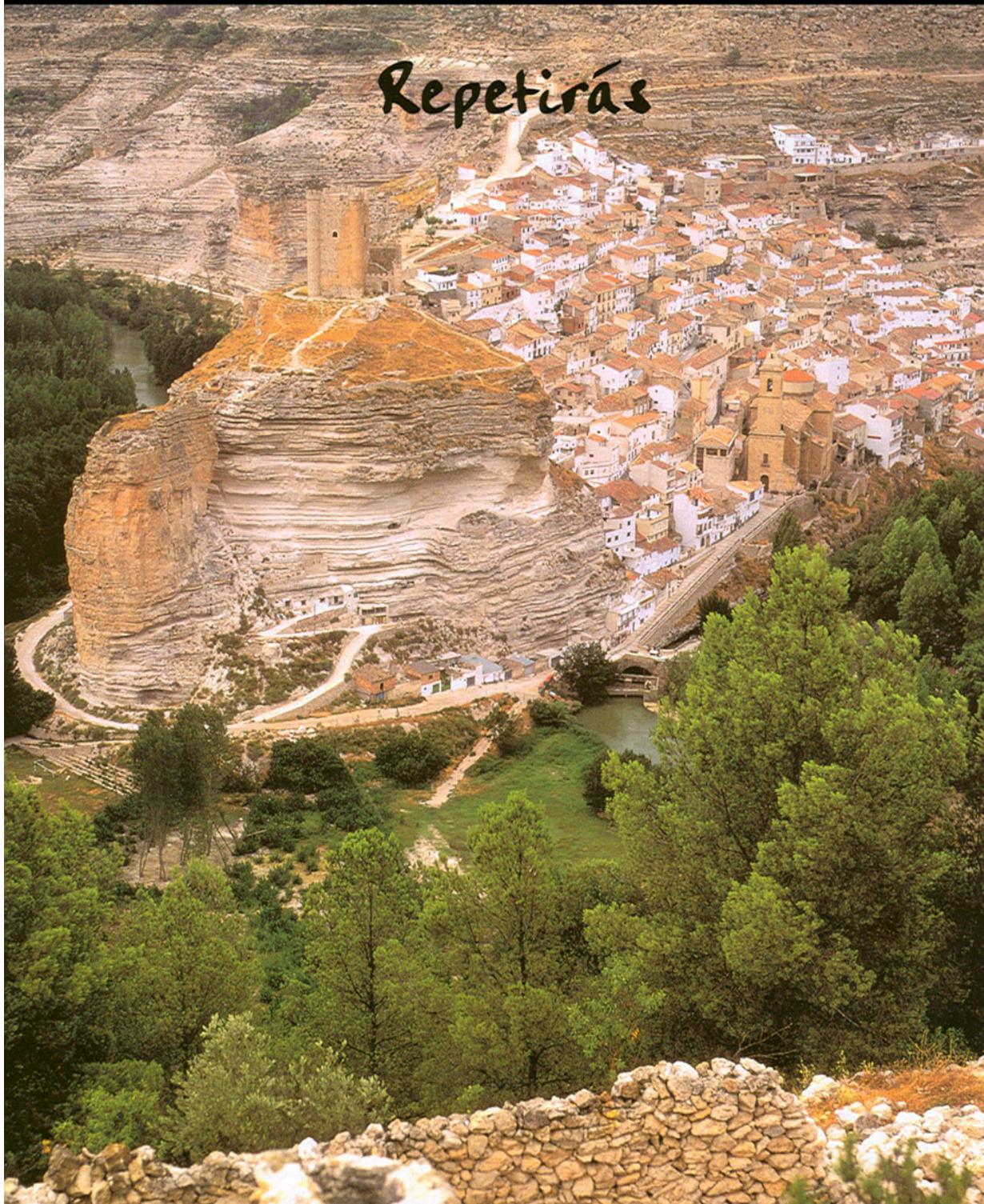
Gastronomía: La oferta gastronómica de Albacete recoge la mejor tradición de la Mancha, unida a una apuesta por las innovaciones culinarias de la actualidad, basada en la calidad de los productos.

Los tradicionales *gazpachos*, con el protagonismo de sus particulares tortas, cocinados con carne de caza como la perdiz, el conejo de monte y la liebre, jamón, setas, laurel, tomillo..., son muy típicos los de Munera y Ossa, los galianos de la sierra de Alcaraz y los de Almansa; las migas y gachas con una *cuerva* al comenzar la vendimia; el ajo *mataero*, típico del día de la matanza del cerdo, tanto en la Mancha como en las sierra; el *atascaburras*, a base de bacalao, plato para comer despacio y reposar después; los guisos de caza, especialmente de perdices, conejos y liebres, que se preparan hasta de 30 maneras diferentes: a la cazadora, al colirón, con col, a lo Duque, en escabeche, con pasas, estofadas... el pastel o la ensalada de perdiz, el pastel de liebre... El cordero asado, el revoltillo "Dulcinea", la paletilla de cabrito a la manchega, el pastel de puerros, las judías con perdiz, el moje manchego de pimientos asados o el moje o mojete de tomate crudo con cebolla, atún, aceitunas y huevo duro aliñado con aceite de oliva; la olla de Pastor podrida o de aldea son otros ejemplos. En temporada, los espárragos trigueros y las maravillosas y variadas setas hacen las delicias de los gastronomos más exigentes. Algunos platos muy locales como las tortas de sardinas de Alcalá del Júcar y pueblos ribereños o el *guisado de trigo* de Socovos.

De postre, una destacada repostería, casi siempre de inspiración conventual y que se expresa mediante verdaderos prodigios como las *flores* y hojuelas manchegas, los *suspiros* de Ayna, los buñuelos, los *miguelitos* de La Roda, la leche frita, el Pan de Calatrava, la tarta de requesón, las natillas almendradas, las *delicias* de Albacete y Almansa, las tortas de almendra y miel de Letur, los *francesillos* de almendra y nuez de Nerpio; los bollos de mosto, el arropo, los libricos de miel de Montealegre y, por Pascua, las monas y hornazos...

Todos estos deliciosos manjares, regados por ricos y variados caldos, de las Denominaciones de Origen: Mancha, Almansa y Jumilla y, cómo no, la *cuerva*, bebida típica de la provincia, preparada a base de agua, azúcar, limón y vino, muy refrescante y agradable.

 LOCALIDAD	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FAX
ALBACETE	Tinte, 2 (Posada del Rosario)	967 580 522	967 524 013
ALCALÁ DEL JÚCAR	Avda. de los Robles, 1	967 473 090	967 473 090
ALCARAZ	Plaza Mayor, 1	967 380 827	967 380 827
ALMANSA	Avda. Carlos III, s/n (Ermita S. Blas)	967 311 259	967 341 237
CAUDETE	Las Heras, 33	965 828 134	965 828 135
CHINCHILLA	Fernando Núñez Robles, 2	967 260 001	967 260 189
ELCHE DE LA SIERRA	Ctra. CM 412, km. 230-Cruce Yeste Riopar	967 411 100	967 410 060
FUENTEALBILLA	Matadero, 5	967 477 535	967 477 505
HELLÍN	Rabal, 1	967 541 500	967 300 053
LETUR	Portalicos, 16	967 246 304	967 426 222
NERPIO	Plaza Mayor, 8	967 438 170	967 438 133
OSSA DE MONTIEL	Plaza de la Constitución, 1	967 377 000	937 377 207
RIOPAR	Paseo de los Plátanos, 23	967 435 001	967 435 291
VILLARROBLEDO	Plaza Ramón y Cajal, 8	967 141 980	967 141 980
YESTE	Carretera, s/n	967 431 154	967 431 154



Repetirás

Castilla-La Mancha • Turismo
Consejería de Industria y Tecnología
Dirección General de Turismo y Artesanía
Río Estenilla s/n

TOLEDO 45071 • Tel.: 925 267800 • Fax: 925 269470

Delegación Provincial

• ALBACETE: Mayor, 46

ALBACETE 02071 • Tel.: 967557800 • Fax: 967557801



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es